



PASINATO®

2025

29 anos

PASINATO[®]



Acesse: pasinato.com.br

Créditos da capaCover credits

Projeto:Project:Arq. Elisa Lavie e Arq. Carol Araújo Foto:Picture:Miro Martins

Produto:Product:Pasinato Trendwall Amazon - TS-039 - Pág. 37

índice

Index

Lançamentos Releases	6	Tecnologia Easywall®	50	Black Lava (Hitam)	75
Mármore Suez Polygonal Por Arthur Casas	8	Fit	53	Pool Mix	77
Cubas Naturais NaturalSinks	11	Next	55	Seixos Telados Pebbles on mesh	79
Tijolinhos Bricks	13	Vulcano Rústico Vulcano Rock Faced	57	Tecnologia Easystone®	84
Travertino Rústico Travertine Rock Faced	25	Ripados Slatted	59	Arco Contrastante Contrasting Arch	87
Travertino Rústico Cairo Travertine Cairo Rock Faced	29	Travertino Anticato Anticate Travertine	61	Cauda de Pavão Classic Fan	89
Travertino Rústico Suez Trendwall®	33	Travertino French Pattern French Pattern Travertine	63	Linear Clássico Classic Straight	91
Tecnologia Trendwall®	34	Sense	65	Quadrado Clássico Classic Square	93
Trendwall® 20 x 55 cm	38	Green Bali (Hijau e Nusa)	67	Quadrado Irregular Irregular Square	95
Trendwall Cross®	43	Green Bali Rústico (Hijau) Green Bali Rock Faced	71		
Trendwall importados	49	Aquamarine e Sky Blue	73		

Glossário de Produtos

Products Glossary

96

Manuais de Instalação

Installation Guide

106



Travertinos - Pg 25



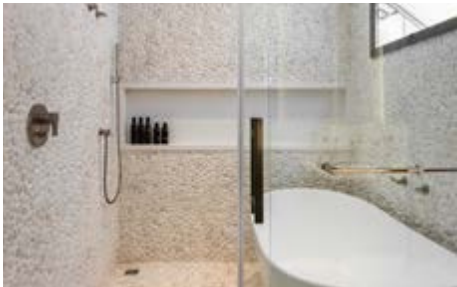
Green Bali (Hijau) e Piscinas - Pg 67



Moledo e Trendwall®- Pg 34



Tijolinhos Naturais - Pg 13



Seixos Naturais - Pg 79



Pisos Telados - Pg 84

A Pasinato®

Em 1996 nasce a Pasinato®. Sua vocação pioneira, fruto de décadas de experiência e conhecimento em rochas ornamentais e equipamentos, introduziu um novo conceito para o setor. Criando e desenvolvendo novos métodos de aplicação, designs e tecnologias, é conectada com os melhores profissionais, sendo hoje referência em inovação e qualidade. Preconizando a forte globalização, foi a primeira e até hoje uma das poucas empresas brasileiras a comercializar Vulcano e outras rochas para mais de 20 países. In 1996 Pasinato® was born. Its pioneering vocation, the result of decades of experience and knowledge in ornamental stones and equipment, introduced a new concept in the stone market. Creating and developing new application methods, designs and technologies, is connected with the best professionals, being today a reference in innovation and quality. Was the first and to this day one of the few brazilian companies to sell Vulcano and other stones to more than 20 countries.



TECNOLOGIA EASYSTONE® - PG. 50



TECNOLOGIA TRENDWALL® - PG. 34



VULCANO RÚSTICO - PG.57



Lançamentos

Apresentamos a nova coleção de lançamentos 2025 da Pasinato. Confira todos os novos modelos e opções em revestimentos especiais para pisos, paredes e piscinas que preparamos especialmente para você!

We present Pasinato's new collection of releases 2025. Check out all the new models and options in special coverings for floors, walls and swimming pools that we have especially prepared for you!



NEW



TRAVERTINO RÚSTICO SUEZ
60 X 30 X 2 A 3 CM

TS-154
PG. 33



TRENDWALL MORISCA GOLD
CROSS 55 X 33 CM

TS-155
PG. 43



GREEN BALI NUSA 15 X 15 CM

TS-056
PG. 67



LIMESTONE BEIGE RÚSTICO
BRICK 20 X 5 X 1 A 3 CM

TS-156
PG. 17



LIMESTONE BLACK RÚSTICO
BRICK 20 X 5 X 1 A 3 CM

TS-157
PG. 17



LIMESTONE CREMA VELVET
100 X 100 X 2 CM

TS-158
PG. 65



LIMESTONE CREMA VELVET
BOLEADO 100 X 45 X 3 CM

TS-159
PG. 101



TRAVERTINO ESTILO ROMANO
100 X 100 X 2 CM

TS-160
PG. 65



TRAVERTINO ESTILO ROMANO
BOLEADO 100 X 50 X 2 CM

TS-161
PG. 101



TRAVERTINO ANTICATO
100 X 100 X 2 CM

TS-162
PG. 65



TRAVERTINO ANTICATO
BOLEADO 100 X 50 X 2 CM

TS-163
PG. 101

NEW

Mármore Suez Polygonalpor Arthur Casas

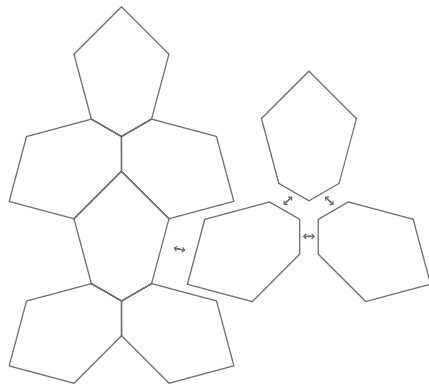
Apresentamos o **Mármore Suez Polygonal**: uma expressão de contemporaneidade, assinado em parceria com arquiteto **Arthur Casas**. Este revestimento para pisos e paredes, com seu intrigante formato entrelaçado, é confeccionado com mármore importado do Egito, pela Pasinato, com um acabamento jateado. Combina beleza com segurança, graças à sua característica antiderrapante. Cada peça é única, exibindo delicadas nuances de minerais em tons suaves, esculpidas pela própria natureza.



Designer Tatiana Krug - TS-145



Arq. Andrea Pinto Coelho - Foto: Jomar Bragança - TS-145



“O Mármore Suez tem, naturalmente, a tonalidade que predomina nos meus projetos. O nosso trabalho foi desenvolver a geometria do produto adotando a natureza como referência. Com o suporte técnico da Pasinato, chegamos a um acabamento que oferece a beleza e a praticidade que a vida cotidiana exige.”

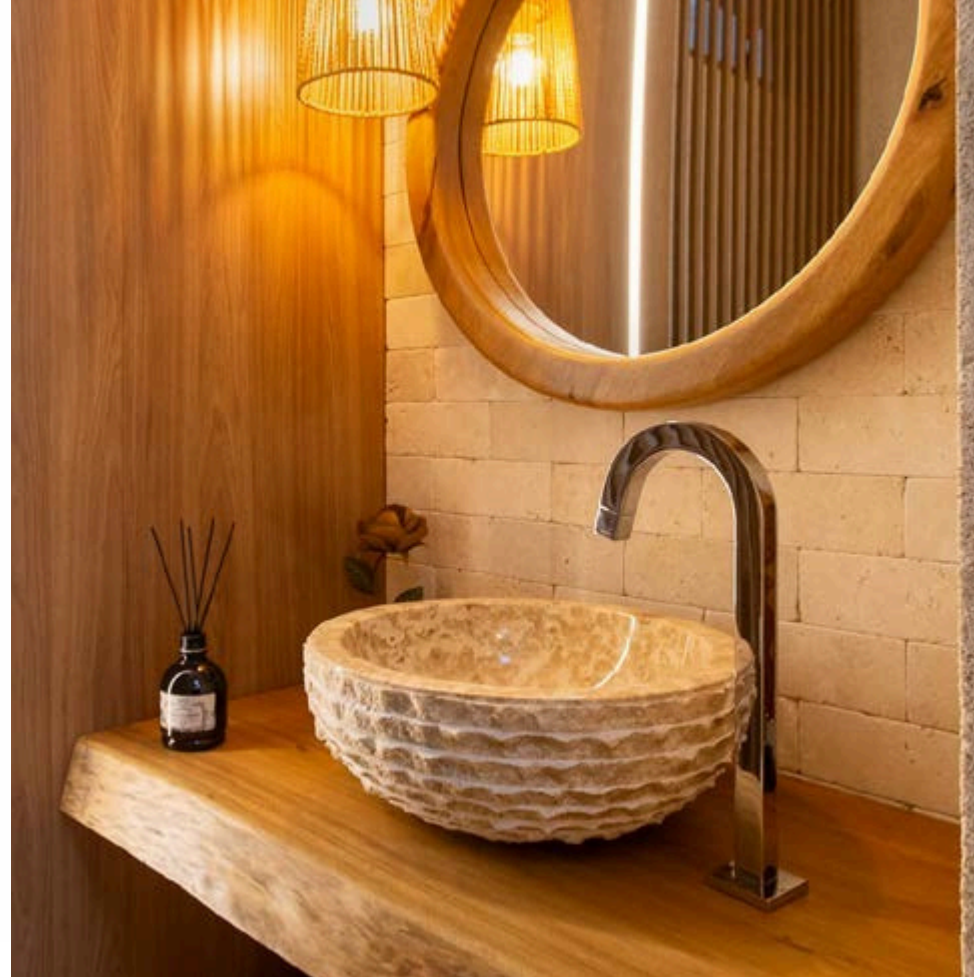
Arquiteto Arthur Casas



ALTURA 76,5 CM LARGURA 56 CM ESPESSURA 2 CM- 0.3 M2 POR PEÇA HEIGHT 76,5 CM WIDTH 56 CM THICKNESS 2 CM - PIECE 0.3 M2
APLICAÇÃO: PISOS E PAREDES - ORIGEM: EGITO PLACEMENT: FLOORS AND WALLS - MADE IN: EGYPT



VULCÂNICA CINZA REDONDA



Arq. Letícia Santana - Foto: Letícia Galvão- CB-001



StudioR2 Arq. Ronaldo Veras - Foto: Murano Creative - CB-003



Ledo Arquitetura - Fred F Produções - CB-003

Sinks

Cubas

Esculpidas artesanalmente em rocha maciça, as Cubas naturais da Pasinato possuem tons e nuances únicos. Composta por várias opções de rochas naturais com acabamentos distintos entre si, cada item possui personalidade exclusiva, capaz de transformar o ambiente com muita sofisticação.

Handcrafted in solid rock, Pasinato's natural sinks have unique tones and nuances. Composed of several natural stone options with different finishes, each item has an exclusive personality, capable of transforming every place with great sophistication.



TRAVERTINO REDONDA RÚSTICA

DIÂM.: 40 A 45 CM - ALTURA: 14 A 16 CM
VÁLVULA: Ø 40 MM - CB-001



ÔNIX REDONDA POLIDA

DIÂM.: 40 A 45 CM - ALTURA: 14 A 16 CM
VÁLVULA: Ø 40 MM - CB-002



VULCÂNICA NATURAL

DIÂM.: 35 A 45 CM - ALTURA: 14 A 16 CM
VÁLVULA: Ø 40 MM - CB-003



MÁRMORE OFF WHITE REDONDA POLIDA

DIÂM.: 40 A 45 CM - ALTURA: 12 A 14 CM
VÁLVULA: Ø 40 MM - CB-004



MÁRMORE PRETO REDONDA POLIDA

DIÂM.: 40 A 45 CM - ALTURA: 14 A 16 CM
VÁLVULA: Ø 40 MM - CB-005



VULCÂNICA CINZA REDONDA

DIÂM.: 40 A 45 CM - ALTURA: 12 A 14 CM
VÁLVULA: Ø 40 MM - CB-006

ORIGEM: INDONESIA

MADE IN: INDONESIA



Arq. Gabriela Warmling - Foto: Dennys Manske - TS-021



Arq. Adriana Salvadori - Foto: Marcelo Donadussi - TS-106



Arquitetando Ideias - Foto: Marcelo Donadussi - TS-029

Bricks

Tijolinhos

Tijolinhos naturais são revestimentos atemporais muito versáteis e sofisticados que se adaptam a qualquer ambiente. Produzidos artesanalmente na Serra Gaúcha, pela Pasinato, com argila natural e também nas opções de rochas nacionais e importadas, são únicos, com tons e nuances esculpidos pela própria natureza.

Natural bricks are timeless coverings that are very versatile and sophisticated and adapt to any place. Handmade in the Serra Gaúcha, by Pasinato, with natural clay and also in the options of national and imported stones, they are unique, with tones and nuances sculpted by nature.



ETNA BRICK - TS-021



ETNA BRICK 22 X 7 X 0,9 CM - TS-021



STROMBOLI BRICK 22 X 7 X 0,9 CM TS-022



VESÚVIO BRICK 22 X 7 X 0,9 CM - TS-023



MIX BRICK10 A 20 X 5 X 0,9 CM - TS-029



NEVADO BRICK 23 X 6,5 X 0,9 CM - TS-106



SOLO BRICK 21 X 5,7 X 0,9 CM - TS-107

TIPO: TIJOLO NATURAL - APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL

TYPE: NATURAL BRICK - PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL



Arq. Renzo Cerqueira - Foto: Camila Santos - TS-074



Arq. Pedro Ernesto Gualberto Foto: Raphael Briest TS-104



Arq. Adriana Luz - Foto: Yuri Panichi - TS-151

Bricks

Tijolinhos



VULCANO BRICK 23 X 7,5 X 1 CM - TS-129



SILVER BRICK 23 X 7,5 X 1,8 A 2,2 CM TS-131



VULCANO RÚSTICO BRICK 23 X 7,5 X 1 A 2 CM VS-510



VILLARICA BRICK23 X 7,5 X 1 CM - TS-104



BLACK LAVA BRICK 23 X 7,5 X 1 A 1,5 CM TS-074



MOON BLACK BRICK 23 X 7,5 X 1 A 1,5 CM TS-135



MOON BEIGE BRICK 23 X 7,5 X 1 A 1,5 CM TS-134



MOON BEIGE MIX BRICK 23 X 7,5 X 1 A 1,5 CM TS-151



MORISCA GOLD BRICK 23 X 7,5 X 1 A 1,5 CM TS-150

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL (TS-129, TS-131, VS-510, TS-104, TS-135, TS-134, TS-151, TS-150) E INDONÉSIA (TS-074).

PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL (TS-129, TS-131, VS-510, TS-104, TS-135, TS-134, TS-151, TS-150) AND INDONESIA (TS-074).



Barlô Arquitetura - Foto: Aline Nadai - TS-102



Arq. Patricia Bazila - Foto: Rosiany Ferraz - TS-132



Arq. Fernanda Migliorini - TS-122



Espaço Reconectar - Designer Luiz Oliveira e Arq. Elizama Nunes - Foto: Edu Liotti - TS-133

Bricks

Tijolinhos



**TRAVERTINO ASPEN
BRICK ANTICATO** 20,3 X 7,5 X 1 CM
TS-132



**TRAVERTINO BRICK
ANTICATO** 20,3 X 7,5 X 1 CM
TS-102



**TRAVERTINO BRICK
NOCE** 20,3 X 7,5 X 1 CM
TS-122



**TRAVERTINO BRICK
RÚSTICO ANTICATO** 20,3 X 7,5 X 1 A 2 CM
TS-133



**TRAVERTINO BRICK
RÚSTICO** 20,3 X 7,5 X 2 CM
TS-123



**TRAVERTINO BRICK
RÚSTICO SPARTA** 20,3 X 7,5 X 2 CM
TS-128



**TRAVERTINO BRICK
RÚSTICO CAIRO** 30 X 7 X 1,5 A 2 CM
TS-144



**LIMESTONE BEIGE
RÚSTICO BRICK** 20 X 5 X 1 A 3 CM
TS-156



**LIMESTONE BLACK
RÚSTICO BRICK** 20 X 5 X 1 A 3 CM
TS-157

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: TURQUIA (TS-132, TS-102, TS-122, TS-133, TS-123, TS-128) E EGITO (TS-144, TS-156, TS-157) PLACEMENT: WALLS - MADE IN: TURKEY (TS-132, TS-102, TS-122, TS-133, TS-123, TS-128) AND EGYPT (TS-144, TS-156, TS-157)



Truvian Arquitetura - Foto: Jhonatam Miranda - QC-001 e TS-021



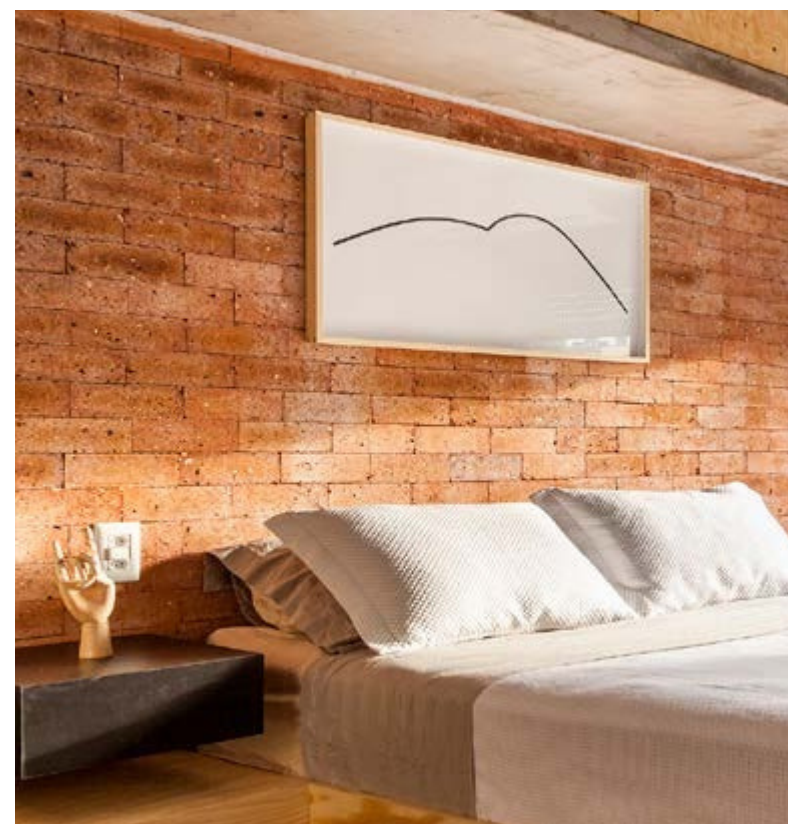
Arq. Rafaella Busatto - Foto: Nenad Radovanovic - TS-023



Arq. Débora Albanese Pellicoli - Foto: Airton Borba - TS-106



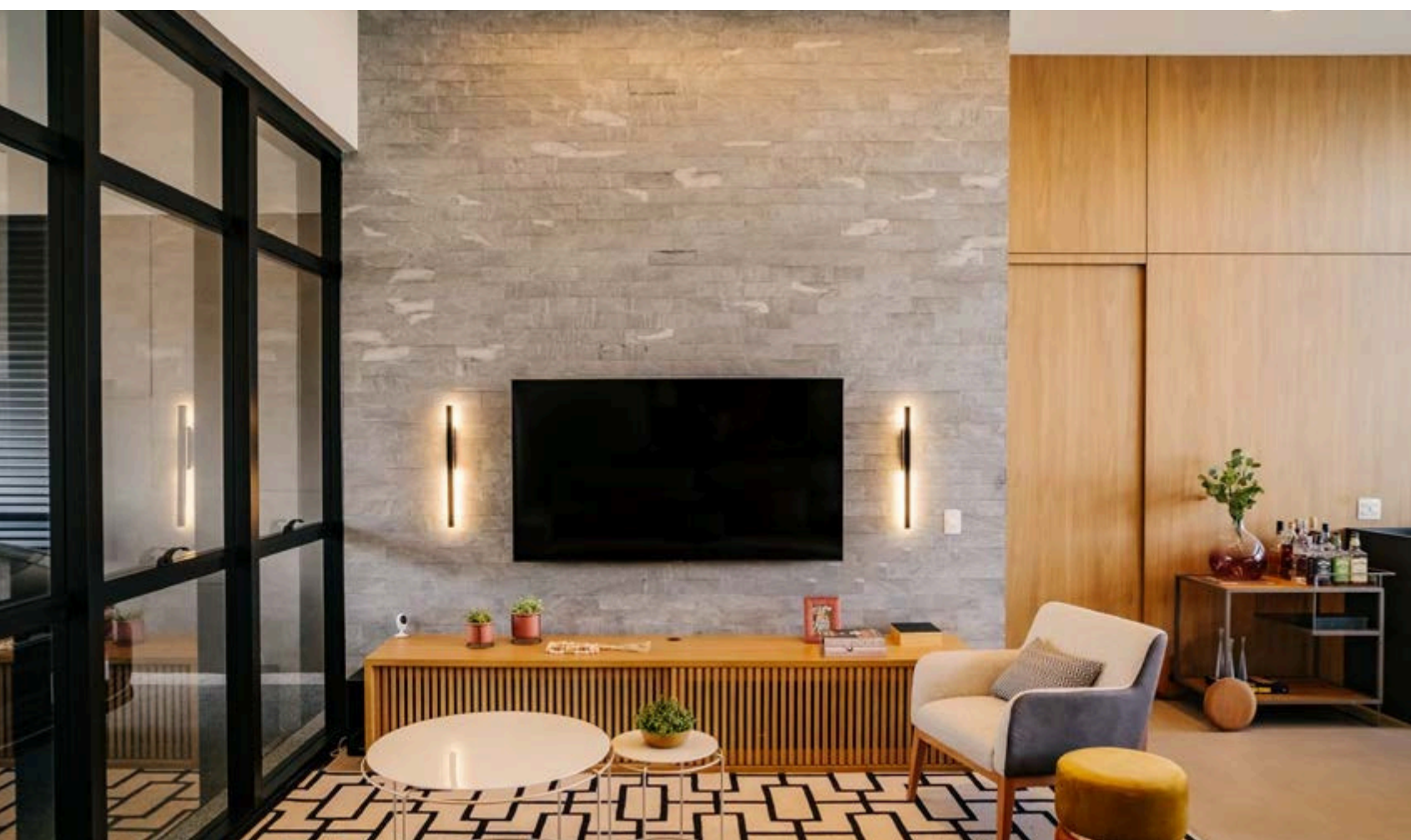
Arq. Rafaella Busatto - Foto: Nenad Radovanovic - TS-023



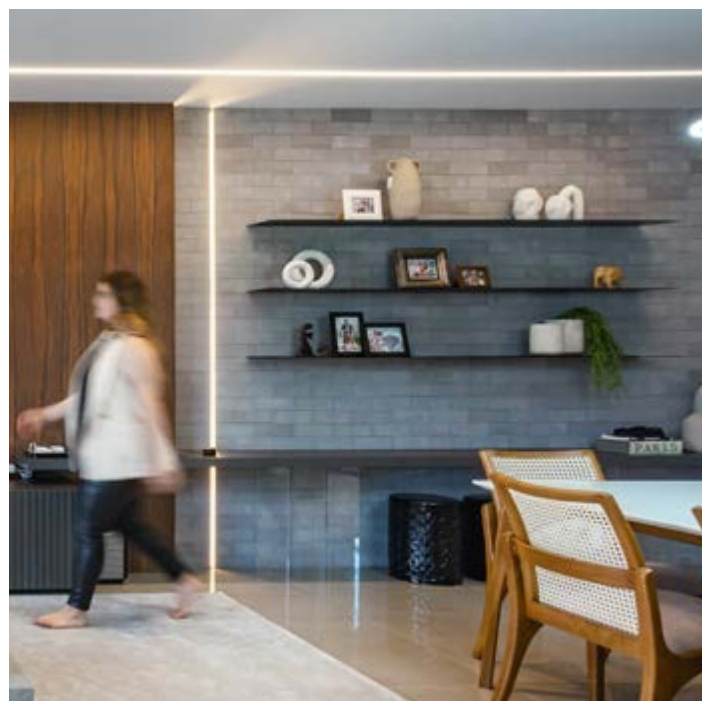
Tripper Arquitetura - Foto: Juliana Ribeiro - TS-022



Arquitetando Ideias - Foto: Marcelo Donadussi - TS-021



N Studio - Foto: Click Dois Arq - TS-104



Arq. Ana Dalosse - Foto: Marília Ganassin - TS-131



Arq. Anna Claudia Françolin - Foto: Igor Correa - TS-074



Pavesi Arquitetura - Foto: Leo Matsuda - TS-074



Arq. Renzo Cerqueira - TS-134



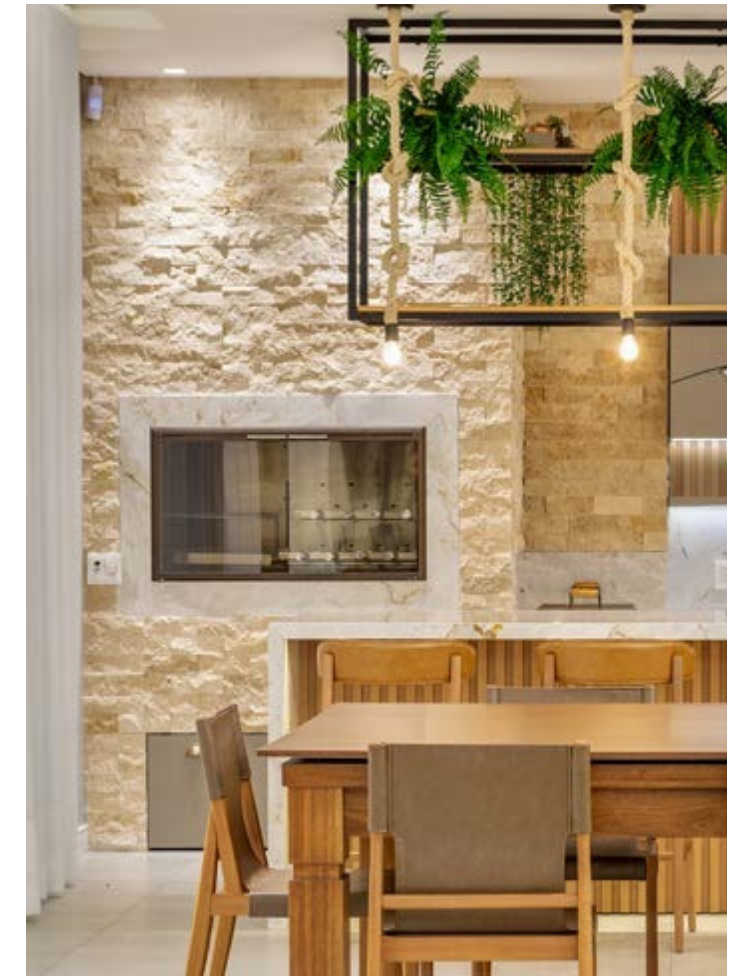
Designer Tatiana Krug - TS-151



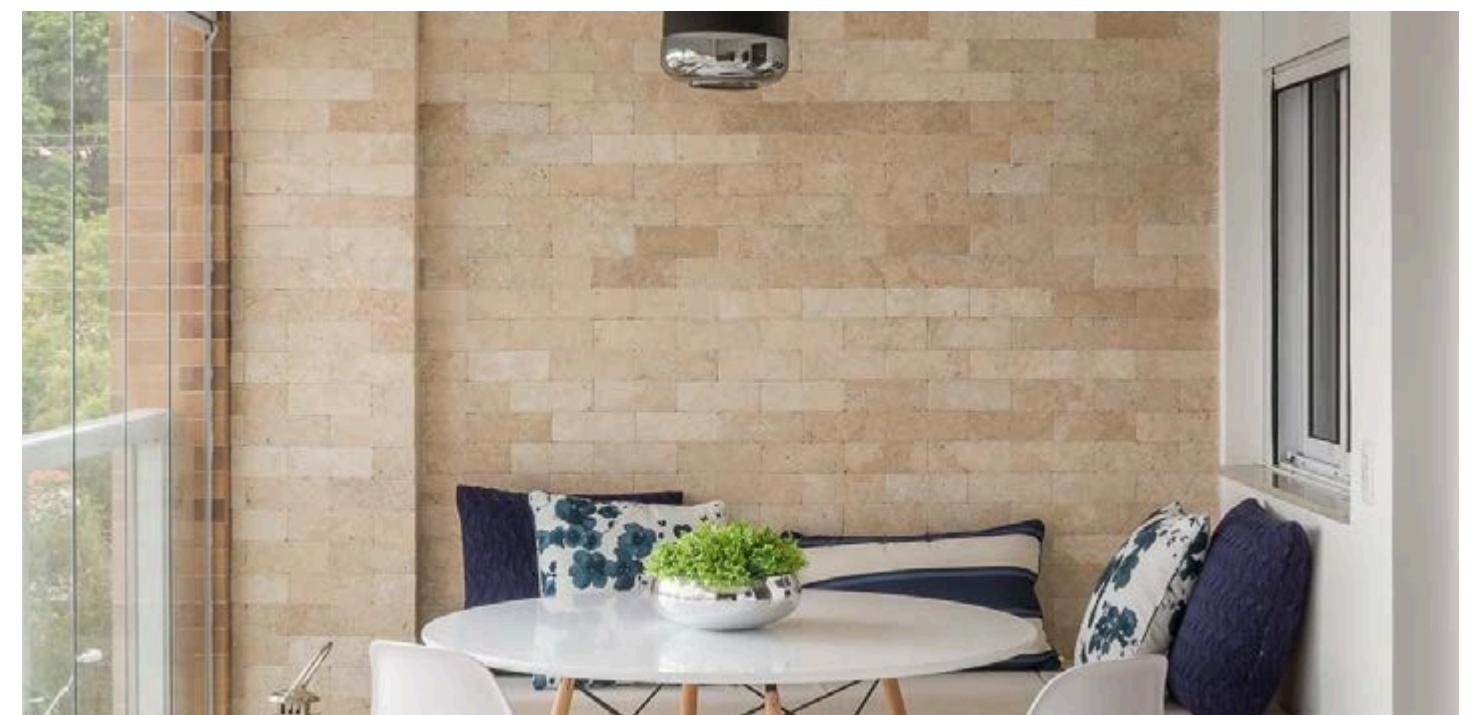
BOULEVARD ARQUITETURA - FOTO: MATHEUS H. DOS SANTOS - TS-102



Designer Tatiana Krug - TS-132



Arq. Camila Preissler - Foto: Thiago Lafayet - TS-128



Archfy Arquitetura - Foto: Amauri Fujii - TS-102



Centimetro Quadrado Arquitetura e Interiores - Foto: Marília Ganassin - TS-001/002/003



Loft Arquitetura - Foto: Julia Ribeiro - TS-001



Arq. Priscila Valente - Foto: Rafael Lima - TS-001

Travertine Rock Faced

Travertino Rústico

Importado da Turquia pela Pasinato, o Travertino Rústico é um revestimento para paredes internas e externas em rocha natural de alta resistência e durabilidade. De volumetrias destacadas pelo acabamento com corte artesanal em sua superfície, possui tons e nuances leves e harmoniosos, perfeitos para conferir destaque e sofisticação em qualquer ambiente.

Imported from Turkey by Pasinato, Travertine Rock Faced is a covering for internal and external walls in natural rock of high resistance and durability. With volumetries highlighted by the finish with a handmade cut on its surface, it has light and harmonious tones and nuances, perfect to give prominence and sophistication in any place.



TS-001 - TS-002 - TS-003



TRAVERTINO RÚSTICO 10 CM
10 X 10 A 50 X 2 A 4 CM
TS-001



TRAVERTINO RÚSTICO 15 CM
15 X 15 A 50 X 2 A 4 CM
TS-002



TRAVERTINO RÚSTICO 20 CM
20 X 20 A 50 X 2 A 4 CM
TS-003

TRAVERTINO RÚSTICO SLIM 10 CM
10 X 10 A 50 X 1 A 2 CM
TS-136

TRAVERTINO RÚSTICO SLIM 15 CM
15 X 15 A 50 X 1 A 2 CM
TS-137

TRAVERTINO BRICK RÚSTICO
20,3 X 7,5 X 2 CM
TS-123 - PG. 17

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: TURQUIA PLACEMENT: WALLS - MADE IN: TURKEY



STUDIO DEROSSI - FOTO: GABRIEL LIMA - TS-001/TS-002



Pixel Arquitetura - Foto: Renato Navarro - TS-001



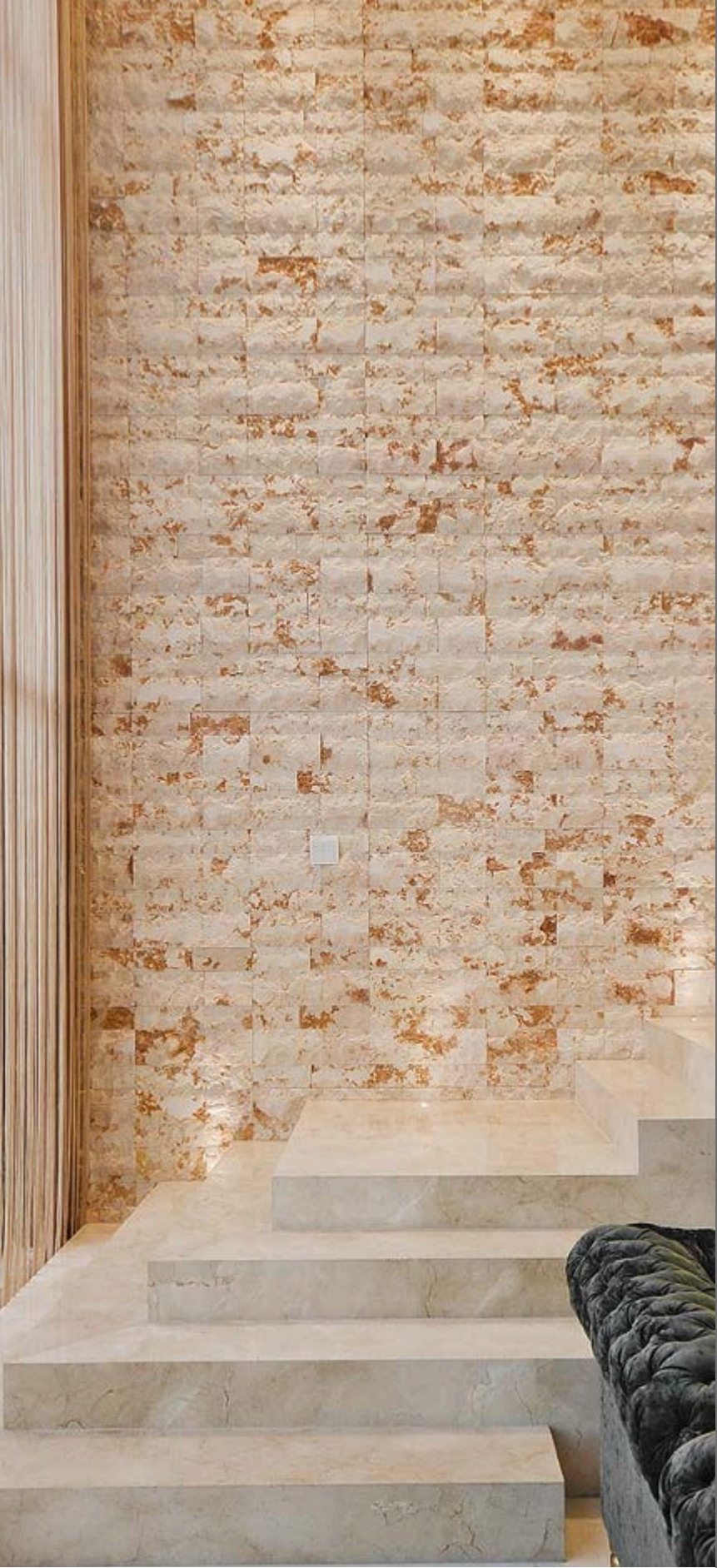
Designer Doriselma Mariotto - Foto: Leandro Moura - TS-001/002/003



Natan Gil Arquitetura - TS-016



Luiz Poggli e Aletéia Tolentino - Foto: Edgard César - TS-015/TS-016



Arq. Flávia Araújo e Juliana Resende - Foto: Marcus Camargo - TS-015/TS-016

Travertine Cairo Rock Faced

Travertino Rústico Cairo

O revestimento em rocha natural Travertino Rústico Cairo, importado do Egito pela Pasinato, possui volumetrias destacadas pelo acabamento com corte artesanal em sua superfície, com tons e nuances amenos, destacados pelos veios minerais de tons dourados e marcantes que ocorrem em sua consistência. Confere personalidade, além de agregar requinte e protagonismo em qualquer ambiente.

The natural stone covering, Travertine Cairo Rock Faced, imported from Egypt by Pasinato, has volumetries highlighted by the finish with a handmade cut on its surface, with mild tones and nuances, highlighted by the mineral veins of golden and striking tones that occur in its consistency. Gives personality, in addition to adding refinement and protagonism in any place.



TRAVERTINO RÚSTICO CAIRO - TS-015 - TS-016



TRAVERTINO RÚSTICO CAIRO 10 CM
10 X 10 A 50 X 2 A 3 CM
TS-015



TRAVERTINO RÚSTICO CAIRO 15 CM
15 X 15 A 50 X 2 A 3 CM
TS-016



TRAVERTINO BRICK RÚSTICO CAIRO
30 X 7 X 1,5 A 2 CM
TS-144



A+ Arquitetura - Foto: Lucas Panobianco - TS-016



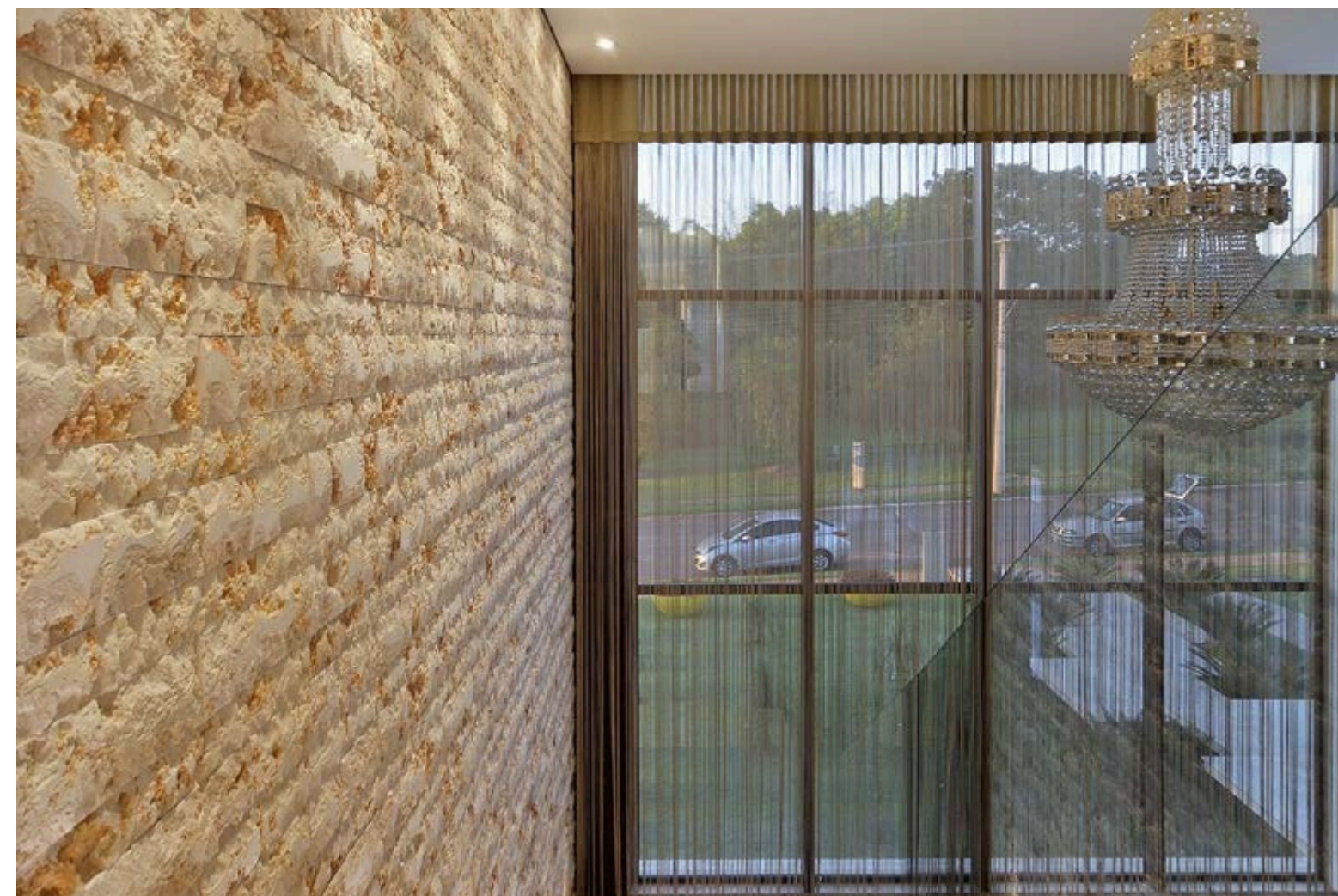
Arq. Eliane Carvalho - Foto: Edson Garcia - TS-015



Arq. Marina Bimbato - TS-015/TS-016



HAUS Arquitetura - Foto: Favaro JR - TS-015



Arq. Flávia Araújo e Juliana Resende - Foto: Marcus Camargo - TS-015/TS-016



Indyana Cauê Arquitetura de Interiores - Foto: Ren Studios - TS-138



TRAVERTINO RÚSTICO SUEZ - TS-154

Travertine Suez Rock Faced

Travertino Rústico Suez

O revestimento em rocha natural Travertino Rústico Suez, importado do Egito pela Pasinato, possui volumetrias destacadas pelo acabamento com corte artesanal e jateado em sua superfície, com tons e nuances amenos.

The natural stone covering, Travertine Suez Rock Faced, imported from Egypt by Pasinato, has volumetries highlighted by the finish with a handmade and sandblasted cut on its surface, with mild tones and smooth nuances.



TRAVERTINO RÚSTICO SUEZ 10 CM - TS-138



TRAVERTINO RÚSTICO SUEZ
60 X 30 X 2 A 3 CM
TS-154



TRAVERTINO RÚSTICO SUEZ 10 CM
10 X 10 A 50 X 2 A 3 CM
TS-138



TRAVERTINO RÚSTICO SUEZ 15 CM
15 X 10 A 50 X 2 A 3 CM
TS-141

TECNOLOGIA

Trendwall®

A tecnologia Trendwall®, foi criada e desenvolvida pela Pasinato para facilitar e reduzir o tempo e custo de instalação de revestimentos em rocha natural para paredes. Produzido na Serra Gaúcha pelas habilidosas mãos de artesãos, as rochas são coladas uma a uma em uma base de argamassa especial formando placas de fácil aplicação e que disfarçam os encaixes.



MOLEDO CROSS - TS-127



ALASKA CROSS - TS-142

Seu verso é projetado para garantir a completa aderência da argamassa de assentamento, preservando em sua face a verdadeira essência das rochas naturais com formas, superfície e acabamento rústico. Agregam valor e sofisticação em ambientes internos e externos com durabilidade e alta resistência, sendo parte da vida do ser humano há séculos.

Trendwall® technology was created and developed by Pasinato to facilitate and reduce the time and cost of installing natural stone wall coverings. Produced in the Serra Gaúcha by the skilled hands of artisans, the stones are fixed one by one on a special mortar base forming pieces that are easy to apply and that disguise the joints. Its back is designed to guarantee the complete adherence of the mortar, preserving on its face the true essence of natural stones with shapes, surface and rustic finish. They add value and sophistication in indoor and outdoor environments with durability and high resistance, being part of human life for centuries.

INSERT METÁLICO
Metalic insert



VERSO DA PEÇA
Back of the piece



Argamassa escura ou clara conforme o tom da rocha para melhor acabamento.

Dark or light mortar depending on the tone of the rock for a better finish.



Benatti Engenharia e Arquitetura - Foto: Fellipe Lima - TS-037



Arq. André Bertoluci - Foto: Rodrigo Ramirez - TS-039



Arq. Taynara Fassina - Foto: Janaina Lott - TS-038

Trendwall®

O acabamento rústico e formas irregulares são características que evidenciam a verdadeira essência das rochas naturais, agregando aconchego e personalidade a qualquer ambiente, seja interno ou externo. Produzido artesanalmente pela Pasinato com a tecnologia Trendwall® que garante a excelência no resultado estético final, possui variadas opções de rochas nacionais e importadas.

Rock faced and irregular shapes are characteristics that show the true essence of natural stones, adding cosiness and personality to any place, whether internal or external. Handmade by Pasinato with Trendwall® technology that guarantees excellence in the final aesthetic result, it has several options of national and imported stones.



ALASKA - TS-037



FOREST 55 X 20 X 3 A 5 CM - TS-036



ALASKA 55 X 20 X 3 A 5 CM - TS-037



SAVANA 55 X 20 X 3 A 5 CM - TS-038



AMAZON 55 X 20 X 3 A 5 CM - TS-039



ROCK 55 X 20 X 3 A 5 CM - TS-035



UP 55 X 20 X 3 A 5 CM - TS-124

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL

PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL



Tríplica Arquitetura - Foto: Juliano Mendes - TS-036



Arq. Andressa Piva - Foto: Luana Mangini - TS-037



Camila Preissler Arquitetura - Foto Thiago Lafayet - TS-037



Mad Arquitetura - TS-036



Arq. Denise Hemielewski e Verônica Biancon - Jacarandá Arquitetura - TS-036



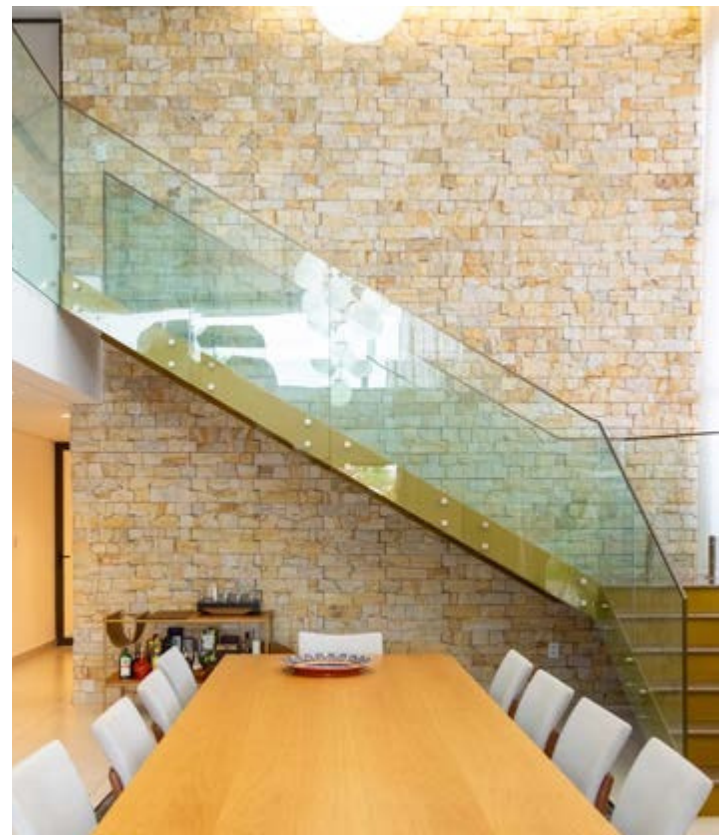
Arq. Katty Kaitazoff - Foto: Sidney Doll - TS-037



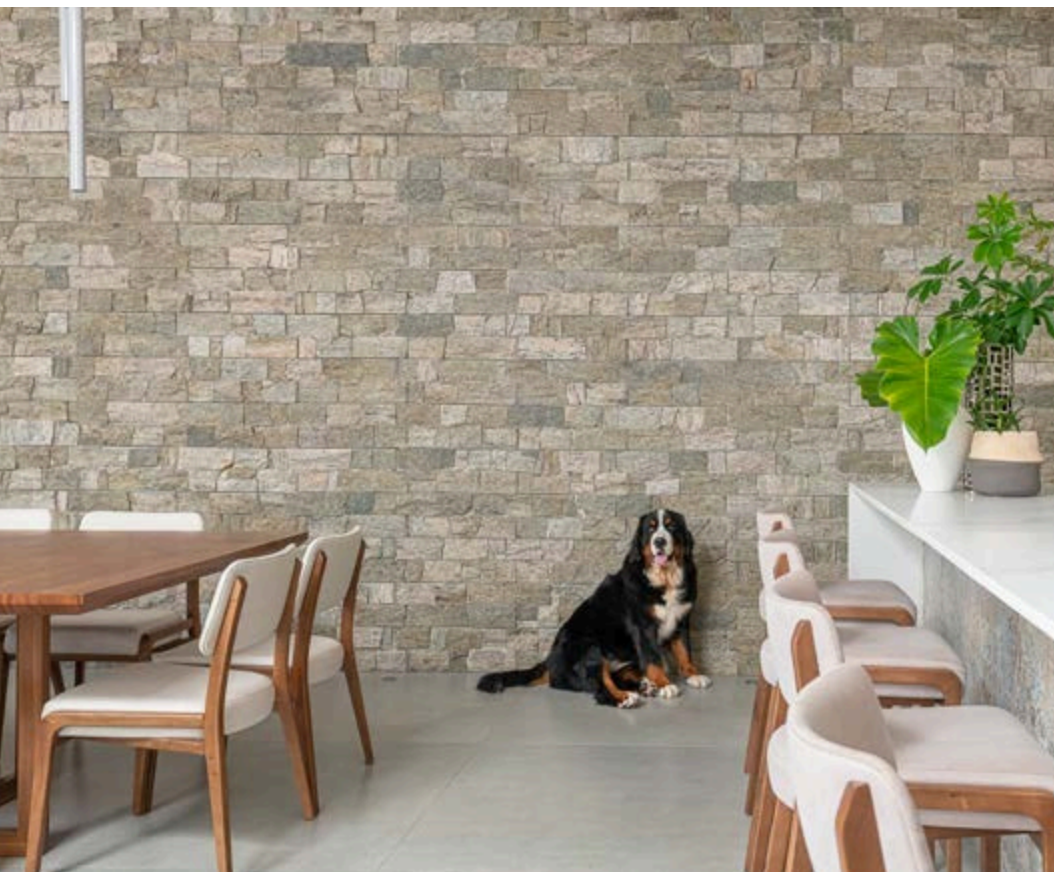
Arq. Elisa Lavie e Arq. Carol Araújo - Foto: Miro Martins - TS-039



Rampazzo e Pretti Projetos - TS-124



Arq. Marla Landim - Fotos: Murano Creative - TS-038



Arq. Elisa Lavie e Arq. Carol Araújo - Foto: Miro Martins - TS-039



Studio Arquitetura - Foto: Gabriel Amaral - TS-038



Rampazzo e Pretti Projetos - TS-035



Denise Zuba Arquitetos - Foto: Édgar Cesar - TS-125



Duppio Design - Foto: Henrique Queiroga - TS-127



Arq. Indyana Cauê e Designer Rayane Baccini - TS-142

Trendwall Cross®



TRENDWALL MORISCA GOLD CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM - TS-155



WOOD CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM
TS-125



MOLEDO CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM
TS-127



MOON BEIGE CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM
TS-139



MOON BLACK CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM
TS-140

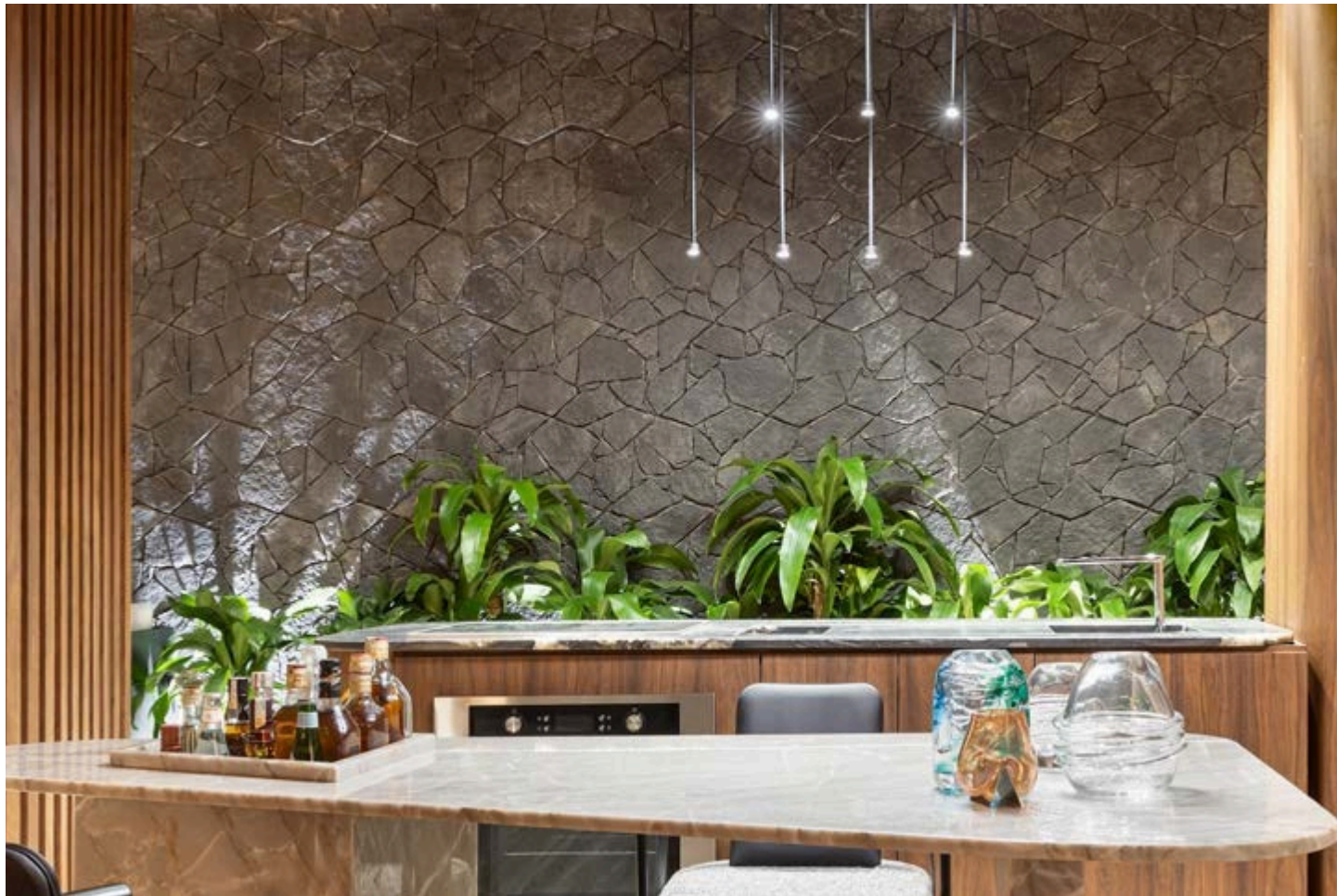


ALASKA CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM
TS-142



FOREST CROSS
55 X 33 X 3 A 5 CM
TS-143

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL



Arq. Renzo Cerqueira - Foto: Camila Santos - TS-140



Designer Regina Amaral - Foto: Lu Barcelos - TS-139



Taaf Design e Arquitetura - Foto: Thiago Lafayet - TS-127



Arq. Eder Ribeiro - Foto: Igor Eduardo Corrêa - TS-127



Locatelli Arquitetura - Foto: Thiago Lafayet - TS-139

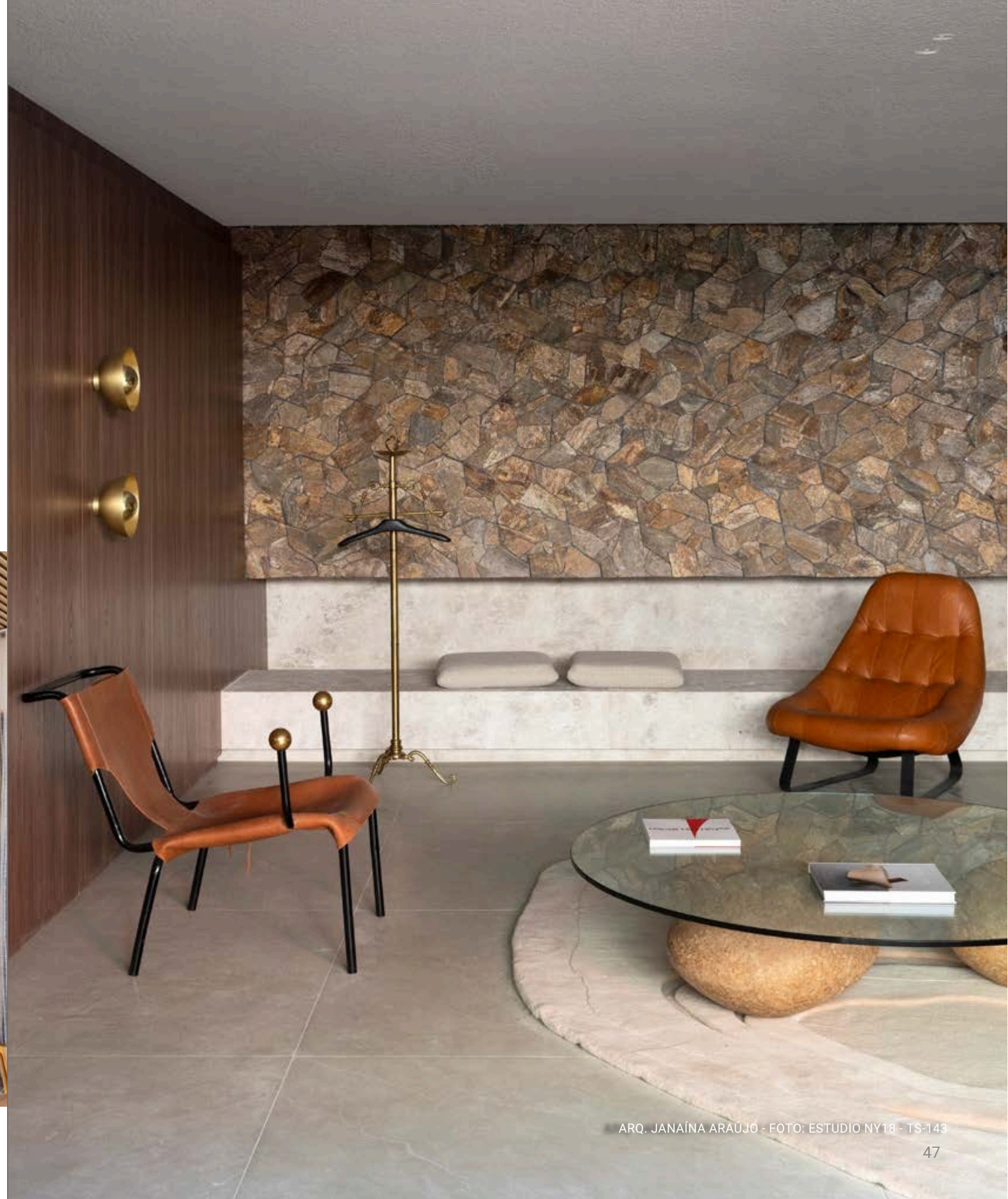


Arq. Raphael Ticiano - Foto: Marina Scalon - TS-127

Cohen & Trevisan - TS-143



Arq. Francielli Frare - Foto: Fernando Fiorientin - TS-140



ARQ. JANAÍNA ARAÚJO - FOTO: ESTUDIO NY18 - TS-143



Arq. Pedro Ernesto Gualberto - Foto: Edgard César - TS-004



William Hanna Arquitetura - Foto: Lucas Panobianoc - TS-004



Arq. Larissa Catossi - Foto: MCS Estúdio - TS-008



Arq. Pollyana Pizutti - Foto: Cristiano Carniel - TS-008

Trendwall importados



MOUNTAIN 60 X 20 X 3 A 5 CM - TS-004
PEÇAS DE CANTO 26 E 56 X 20 X 3 A 5 CM - TS-126



MOUNTAIN-TS-004



SNOW 60 X 20 X 3 A 5 CM - TS-008



SAND 60 X 20 X 3 A 5 CM - TS-120



CLOUD 60 X 20 X 3 A 5 CM - TS-121

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: CHINA

PLACEMENT: WALLS - MADE IN: CHINA

TECNOLOGIA

Easywall®

A tecnologia Easywall, foi criada e desenvolvida pela Pasinato para facilitar e reduzir o tempo e custo de instalação de revestimentos em rocha natural para paredes. Produzido na Serra Gaúcha pelas habilidosas mãos de artesãs, as rochas são coladas uma a uma com resina de alta resistência, formando placas rígidas de fácil encaixe. Como não possui tela o verso da placa é plano, proporcionando uma total aderência da argamassa de assentamento.



NEXT BASALTO FERRUGEM- EW-032



NEXT VULCANO - EW-031



Na frente da peça é preservado uma pequena variação natural de espessura com formas, cores e tonalidades esculpidas pela própria natureza. Seus designs exclusivos e formatos que disfarçam os encaixes tornam a paginação harmoniosa e sofisticada. Graças a sua alta resistência, baixa manutenção e facilidade com que podem ser transformadas e adaptadas a qualquer ambiente, as rochas naturais fazem parte da vida do ser humano há séculos. Podem ser utilizadas em áreas externas e internas, desde fachadas de prédios e residências, até salas de estar e dormitórios.

The Easywall® technology was created and developed by Pasinato to facilitate and reduce the time and cost of installing natural stone wall coverings. Produced in Serra Gaúcha by the skilled hands of artisans, the stones are fixed one by one with high-strength resin, forming rigid pieces that are easy to fit. As there is no screen, the back of the board is flat, providing total adhesion of the mortar. In the front of the piece, a small natural variation in thickness is preserved, with shapes, colors and shades sculpted by nature. Its exclusive designs and formats that disguise the joints make the pagination harmonious and sophisticated. Thanks to their high resistance, low maintenance and the ease with which they can be transformed and adapted to any environment, natural stones have been part of human life for centuries. They can be used in external and internal areas, from buildings and residences to living rooms and dormitories.



NEXT BASALTO FERRUGEM- EW-032



VERSO DA PEÇA - FIT
Back of the piece - Fit



RESINA DE ALTA RESISTÊNCIA
High-strength resin



dDM + Arquitetura - Foto: André Cavalheiro - EW-002



dDM + Arquitetura - Foto: Karina Moura - EW-001



Designer Tatiana Krug - EW-008



EW-005

Fit

TECNOLOGIA EASYWALL®

Composto por linhas retas, design contemporâneo e disponível em várias opções de rochas naturais, o revestimento Fit possui a exclusiva tecnologia Easywall® desenvolvida pela Pasinato. A excelência no resultado estético final é graças aos formatos das placas que disfarçam os encaixes e reduzem tempo e custo na instalação.

Composed of straight lines, contemporary design and available in several options of natural stones, the Fit covering has the exclusive Easywall® technology developed by Pasinato. The excellence in the final aesthetic result is thanks to the formats of the pieces that disguise the joints and reduce installation time and cost.



QUARTZITO BRANCO - EW-005



VULCANO

EW-001



BASALTO FERRUGEM

EW-002



MOON BLACK

EW-008



QUARTZITO AMARELO

EW-004



QUARTZITO BRANCO

EW-005



MORISCA GOLD

EW-009

ALTURA 20 CM LARGURA 55 CM ESPESSURA 1 A 3 CM
APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL

HEIGHT 20 CM WIDTH 55 CM THICKNESS 1 TO 3 CM
PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL



Arq. Mariana Romio e Progetti Construtora - Foto: Lucas di Menezes - EW-037



Designer Tatiana Krug - EW-038



Arquitetas Adriane Melo e Daniele Galante - Foto: Carlos Rocha - EW-032



Arq. Marcela Meira Passamani - Foto: Rafael Nadler - EW-031

Next

TECNOLOGIA EASYWALL®

Composto por peças cortadas em tamanhos variados com encaixe entre si, o revestimento Next possui design contemporâneo e minimalista. Disponível em várias opções de rochas naturais e com a exclusiva tecnologia Easywall®, desenvolvida pela Pasinato, onde as rochas são coladas entre si, formando placas rígidas prontas para instalar.

Composed of pieces cut in varying sizes that fit together, the Next covering has a contemporary and minimalist design. Available in several natural stones options and with the exclusive Easywall® technology, developed by Pasinato, where the stones are stuck together, forming rigid pieces ready to install.



NEXT MORISCA GOLD - EW-037



VULCANO EW-031



BASALTO FERRUGEM EW-032



MOON BLACK EW-038



QUARTZITO AMARELO EW-034



QUARTZITO BRANCO EW-035



MORISCA GOLD EW-037

ALTURA 30,5 CM LARGURA 30,5 CM ESPESSURA 1 A 3 CM
APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL
HEIGHT 30,5 CM WIDTH 30,5 CM THICKNESS 1 TO 3 CM
PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL



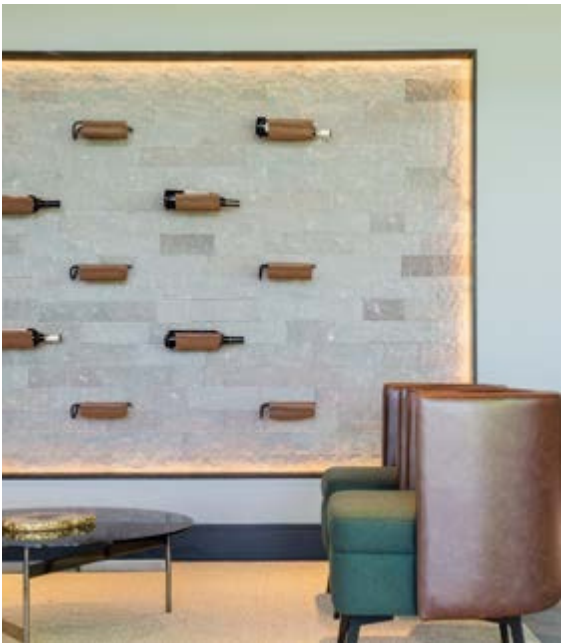
Arq. Anderson Leite - Foto: Thais Oliveira - VS-516



VS-516



Arq. Anderson Leite - Foto: Thais Oliveira - VS-516



Arq. Ana Dalosse - Foto: Marília Ganassin - VS-516

Vulcano Rock Faced

Vulcano Rústico

Extraída na Serra Gaúcha, a rocha Vulcano teve origem a milhões de anos por pequenas erupções de lava vulcânica. Seu acabamento com corte artesanal, produzido na Pasinato, permite visualizar nos mínimos detalhes a essência desta rocha com todos os seus nuances e minerais que se destacam.

Extracted in the Serra Gaúcha, the Vulcano stone originated millions of years ago by small eruptions of volcanic lava. Its handmade cut finish, produced at Pasinato, allows you to view in detail the essence of this stone with all its nuances and minerals that stand out.



VULCANO RÚSTICO BRICK - VS-510



VULCANO RÚSTICO BRICK
23 X 7,5 X 1 A 2 CM
VS-510



VULCANO RÚSTICO
15 X 15 A 50 X 2,5 CM
VS-512



VULCANO RÚSTICO
9,3 X 15 A 50 X 1 A 1,5 CM
VS-516

APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL



Arq. Raphael Ticiano - Foto: Marina Scalon - RP-001



RP-002



RP-001

Slatted

Ripados

Pensando na sustentabilidade, os ripados da Pasinato são produzidos através de plástico reciclado de alta resistência e durabilidade com tecnologia e textura em 3D. A madeira plástica garante versatilidade e são indicadas para áreas externas e internas. Sua beleza e singularidade conferem sofisticação e aconchego.

Thinking of sustainability, Pasinato's slatted are produced using high-strength and durable recycled plastic with 3D technology and texture. Plastic wood guarantees versatility and is suitable for outdoor and indoor areas. Its beauty and uniqueness confer sophistication and cosiness.



RIPADO BOURBON - RP-001



RIPADO BOURBON

RP-001



RIPADO MALBEC

RP-002



RIPADO GREY

RP-003



RIPADO ICE

RP-004



RIPADO BLACK

RP-005



RIPADO BAMBU

RP-015

ALTURA 300 CM LARGURA 16,5 CM ESPESSURA 4 CM HEIGHT 300 CM WIDTH 16,5 CM THICKNESS 4 CM
APLICAÇÃO: PAREDES - ORIGEM: BRASIL PLACEMENT: WALLS - MADE IN: BRAZIL
PERFIL BASE PARA INSTALAÇÃO E CANTONEIRA DISPONÍVEIS NA PÁGINA 105



Studio Duas Arquitetura e Aberdeen Engenharia - Foto: MCA estúdio - TS-011



TS-101
60



Studio Duas Arquitetura e Aberdeen Engenharia - Foto: MCA estúdio - TS-011

Travertine Anticato

Travertino Anticato

Importado da Turquia pela Pasinato, o Travertino Anticato é um revestimento para pisos e paredes internas e externas em rocha natural de alta resistência e durabilidade. Possui tons leves perfeitos para conferir destaque e sofisticação em qualquer ambiente. O acabamento “Anticato” realça em sua superfície as características e texturas marcantes desta rocha.

Imported from Turkey by Pasinato, Travertine Anticato is a covering for floors and internal and external walls in natural stone of high resistance and durability. It has perfect light tones to give prominence and sophistication in any place. The “Anticato” finish highlights the characteristics and striking textures of this stone on its surface.



TS-101



TRAVERTINO ANTICATO 10 CM
10 X 10 X 1 CM
TS-101



TRAVERTINO ANTICATO 61 CM
61 X 40,6 X 1,2 CM
TS-011



TRAVERTINO ANTICATO BOLEADO
61 X 40,6 X 3 CM
TS-012

APLICAÇÃO: PAREDES E PISOS - ORIGEM: TURQUIA PLACEMENT: WALLS AND FLOORS - MADE IN: TURKEY



Arq. Erika Listo - TS-109



Arq. Isabela Perez Ceron - Foto: Bruno Bertoldo - TS-108



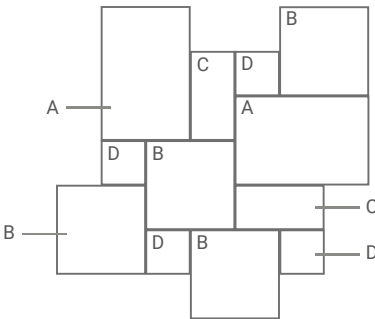
Designer Tatiana Krug - TS-148

French Pattern Travertine

Travertino French Pattern

O revestimento em rocha natural Travertino, importado da Turquia pela Pasinato, em sua composição “French Pattern” possui vários tamanhos com encaixes entre si que conferem destaque e sofisticação a qualquer ambiente. Possui os acabamentos Anticato, Apicoado, Jateado e estilo Romano que realçam em sua superfície as características e texturas marcantes desta rocha de tons harmoniosos.

The covering in natural stone Travertine, imported from Turkey by Pasinato, in its composition French Pattern has several sizes with joints that give prominence and sophistication to any place. It has the “Anticato”, bush hammered, sandblasted and roman style that highlight on its surface the striking characteristics and textures of this stone of harmonious tones.



TRAVERTINO ESTILO ROMANO FRENCH PATTERN TS-146



TRAVERTINO ASPEN JATEADO FRENCH PATTERN TS-148



TRAVERTINO ANTICATO FRENCH PATTERN TS-108



TRAVERTINO APICOADO FRENCH PATTERN TS-109

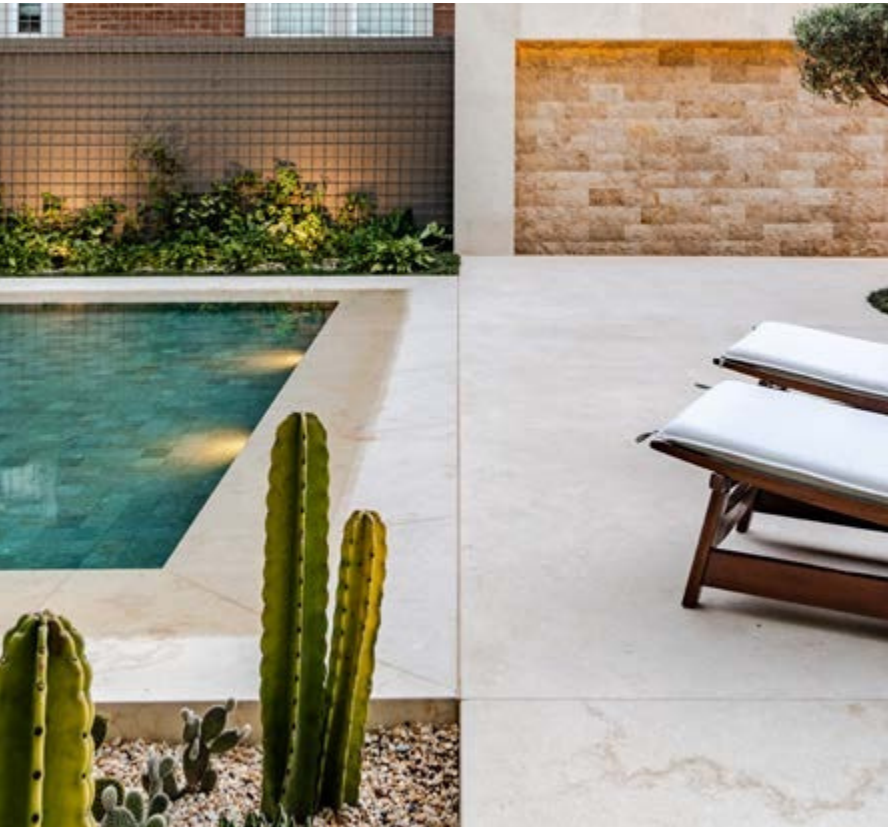
BORDAS CONFERIR GLOSSÁRIO NA PÁG. 101

A - 61 X 40,6 X 1,2 CM / B - 40,6 X 40,6 X 1,2 CM / C - 40,6 X 20,3 X 1,2 CM / D - 20,3 X 20,3 X 1,2 CM

APLICAÇÃO: PAREDES E PISOS - ORIGEM: TURQUIA PLACEMENT: WALLS AND FLOORS - MADE IN: TURKEY



Designer Ana Paula Fauri Benoit - Foto: Artur Pretto Junqueira - TS-113 e TS-114



Designer Ana Paula Fauri Benoit - Foto: Artur Pretto Junqueira - TS-113 e TS-114



VS-410

Sense

A linha Sense, da Pasinato, é composta por revestimentos em rochas naturais nacionais e importadas de alta resistência, durabilidade e superfície antiderrapante. Com grandes formatos exclusivos, conferem protagonismo e elegância em áreas internas ou externas além de opções de bordas boleadas para maior conforto e acabamento.

Pasinato's Sense line is composed of covering in national and imported natural stones of high resistance, durability and non-slip surface. With large exclusive formats, they give prominence and elegance in internal or external areas, besides options of rounded edges (bullnose) for greater comfort and finishing.



LIMESTONE CREMA VELVET 100 X 100 X 2 CM TS-158



TRAVERTINO ESTILO ROMANO 100 X 100 X 2 CM TS-160



TRAVERTINO ANTICATO 100 X 100 X 2 CM TS-162



MÁRMORE SUEZ 100 X 100 X 2 CM TS-113



SILVER 100 X 100 X 2 CM - TS-130



ATHENAS VULCANO Ø 30 A 100 CM X 2 CM VS-410

BORDAS CONFERIR GLOSSÁRIO NA PÁG. 101

APLICAÇÃO: PISOS - ORIGEM: EGITO (TS-113, TS-158), BRASIL (TS-130, VS-410) E TURQUIA (TS-160, TS-162)

PLACEMENT: FLOORS - MADE IN: EGYPT (TS-113, TS-158), BRAZIL (TS-130, VS-410) AND TURKEY (TS-160, TS-162)



Loft Arquitetura - Foto: Júlia Ribeiro - TS-051



Pousada Morada dos Canyons - TS-051



Andrade Oliveira Arquitetura - Foto: Jefferson Ohara - TS-051

Green Bali (Hijau e Nusa)

Importadas da Indonésia pela Pasinato, a Green Bali Hijau e Nusa são revestimentos em rocha natural para piscinas e áreas molhadas. Seus tons e nuances de verde instigantes, que remetem as cores do mar de Bali, são um convite para um bom e relaxante mergulho. Este efeito é proveniente do contato da rocha com a água, evidenciando os minerais que a compõem, e que somados à intensidade da luz do sol criam em sua superfície este resultado visual incrível.

Imported from Indonesia by Pasinato, Green Bali Hijau and Nusa are natural stone coverings for swimming pools and wet areas. Its provocative green tones and nuances, reminiscent of the colors of the Bali Sea, are an invitation to a good and relaxing dip. This effect comes from the contact of the rock with the water, showing the minerals that compose it, and that added to the intensity of the sunlight, create on this surface this incredible visual result.



NUSA TS-056 - Efeito Seco TS-056 - Dry Effect

NUSA TS-056 - Efeito Molhado TS-056 - Wet Effect



HIJAU TS-051 - Efeito Seco TS-051 - Dry Effect

HIJAU TS-051 - Efeito Molhado TS-051 - Wet Effect



GREEN BALI HIJAU 10 CM
10 X 10 X 1 A 1,5 CM
PLACA TELADA 30 X 30 CM
TS-043



GREEN BALI HIJAU 10 CM
10 X 10 X 1 A 1,5 CM
TS-051



GREEN BALI HIJAU 20 CM
20 X 20 X 1 A 1,5 CM
TS-052



GREEN BALI NUSA 15 CM
15 X 15 X 1 A 1,5 CM
TS-056

NEW

APLICAÇÃO: PISCINAS - ORIGEM: INDONESIA

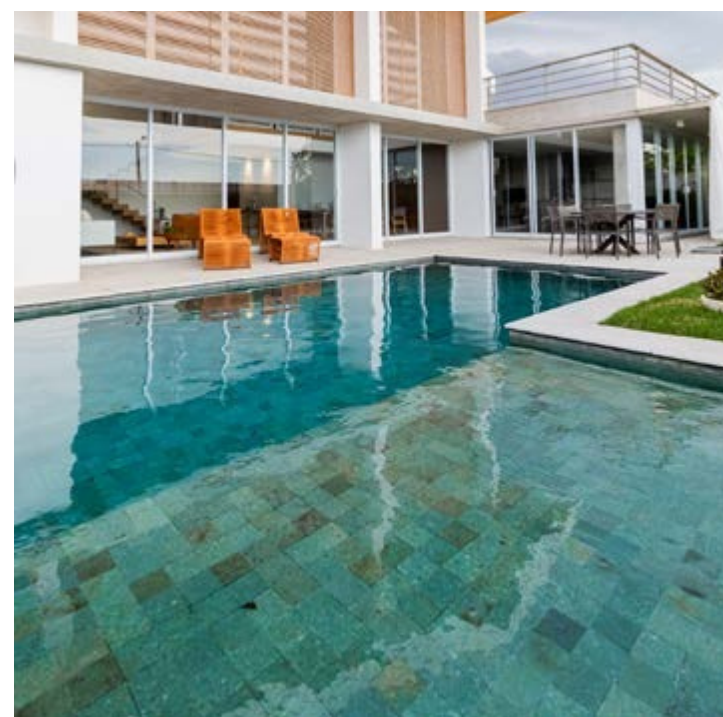
PLACEMENT: POOLS - MADE IN: INDONESIA



Loft Arquitetura - Foto: Júlia Ribeiro - TS-051



Designer Ana Paula Fauri Benoit - Foto: Artur Pretto Junqueira - TS-051



M+J Arquitetura e Interiores - Foto: Helton Alves - TS-051



HAUS Arquitetura - Foto: Favaro JR - TS-051/TS-061



Andrade Oliveira Arquitetura - Foto: Jefferson Ohara - TS-061



Andrade Oliveira Arquitetura - Foto: Jefferson Ohara - TS-061



HAUS Arquitetura - Foto: Favaro JR - TS-051/TS-061

Green Bali Rústico (Hijau)

Importada da Indonésia pela Pasinato, a Green Bali Rústico (Hijau) é um revestimento em rocha natural para paredes internas, externas e áreas molhadas. Suas volumetrias, destacadas pelo acabamento com corte rústico artesanal em sua superfície, evidenciam os minerais que a compõem. Possui tons e nuances de verde instigantes, perfeitos para conferir destaque e sofisticação em qualquer ambiente.

Imported from Indonesia by Pasinato, Green Bali Rock Faced is a natural stone covering for internal, external walls and wet areas. Its volumetries, highlighted by the rustic cut finish on its surface, show the minerals that compose it. It has exciting shades and nuances of green, perfect for giving prominence and sophistication in any place.



TS-061



GREEN BALI (HIJAU) RÚSTICO 10 CM
10 X 10 X 2 CM
TS-061



GREEN BALI (HIJAU) RÚSTICO 20 CM
20 X 20 X 2 CM
TS-062

APLICAÇÃO: PAREDES E PISCINAS
ORIGEM: INDONÉSIA

PLACEMENT: WALLS AND POOLS
MADE IN: INDONESIA



Arq. Daniela Nardin - TS-110



Arq. Larissa Dias - TS-103

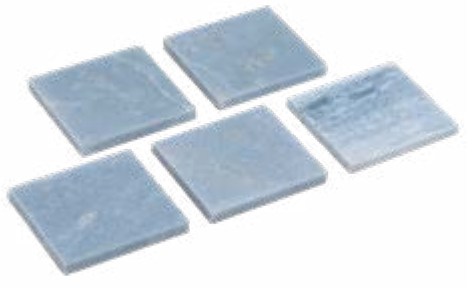
Aquamarine e Sky Blue

Revestimentos em rocha natural para piscinas e áreas molhadas o Aquamarine e Sky Blue possuem tons e nuances suaves que percorrem entre o azul e branco, remetendo aos mares fascinantes do Caribe e as cores límpidas do céu. Este efeito é proveniente do contato da rocha com a água e que somados à intensidade da luz do sol criam em sua superfície este resultado visual incrível.

Coverings in natural stones for pools and wet areas, Aquamarine and Sky Blue have soft tones and nuances that run between blue and white, referring to the fascinating Caribbean seas and the clear colors of the sky. This effect comes from the contact of the stone with the water and that added to the intensity of the sunlight, create on its surface this incredible visual result.



AQUAMARINE
10 X 10 X 1 CM
TS-103



SKY BLUE
10 X 10 X 1 CM
TS-110



Arq. Flávia Nasr de Mendonça e Laísa Carpaneda - Foto: Haruo Mikami - TS-073



Raiz Arquitetura - Foto: Manuel Sa - TS-071



Arq. Artemis Fontana - Foto: Daniel Santo - TS-073

Black Lava (Hitam)

A Black Lava (Hitam), importada da Indonésia pela Pasinato, é um revestimento em rocha natural para paredes internas, externas e áreas molhadas. Oriunda de erupções de lava vulcânica esta rocha possui características marcantes e texturas únicas. Seus tons de preto para cinza conferem um acabamento com personalidade e sofisticação, perfeitos para qualquer ambiente.

Black Lava, imported from Indonesia by Pasinato, is a natural stone covering for internal, external walls and wet areas. Coming from volcanic lava eruptions, this stone has remarkable characteristics and unique textures. Its shades of black to gray give a finish with personality and sophistication, perfect for any place.



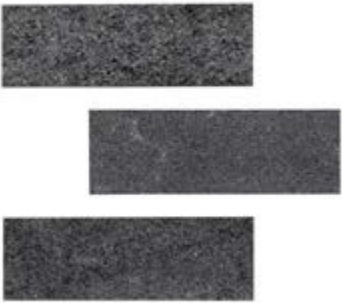
TS-073



BLACK LAVA (HITAM) 10 CM
10 X 10 X 1 A 1,5 CM
TS-073



BLACK LAVA (HITAM) 20 CM
20 X 20 X 1,5 A 2 CM
TS-071



BLACK LAVA (HITAM) BRICK
23 X 7,5 X 1 A 1,5 CM
TS-074

APLICAÇÃO: PAREDES E PISCINAS
ORIGEM: INDONÉSIA

PLACEMENT: WALLS AND POOLS
MADE IN: INDONESIA



Menta Arquitetura - Foto: Julia Novoa

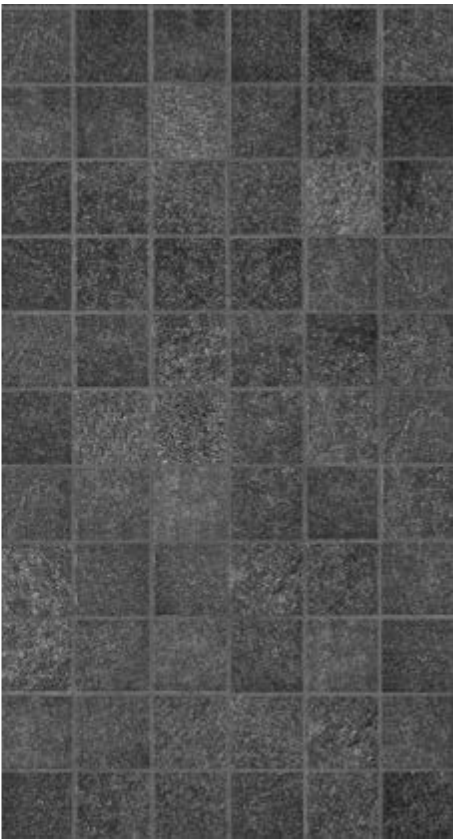


PO-028

Pool Mix

Revestimento cerâmico perfeito para revestir piscinas e paredes com praticidade e ótimo custo-benefício. Inspirado na rocha Green Bali (Hijau), Sky Blue e Black Lava (Hitam), possuem tons e efeitos característicos destas rochas naturais que instigam os sentidos e transmitem uma sensação de paz e tranquilidade.

Ceramic tile is perfect for covering pools and walls with practicality and great cost-benefit. Inspired by the Green Bali (Hijau), Sky Blue, and Black Lava (Hitam) stones it has the characteristic tones and effects of these natural stones that instigate the senses and transmit a feeling of peace and tranquility.



GREEN POOL MIX TELADO

10 X 10 X 0,66 CM
PLACA 41,2 X 30,8 CM
PO-027

SKY POOL MIX TELADO

10 X 10 X 0,66 CM
PLACA 41,2 X 30,8 CM
PO-028

LAVA POOL MIX TELADO

10 X 10 X 0,66 CM
PLACA 41,2 X 30,8 CM
PO-029



Arq. Roberta Guariento - TS-087

Bomediano Arquitetura e Engenharia - Foto: @FotoEstudio360 - TS-086



Arq. Lola Weber - Foto: Bohn Fotografias - TS-082

Pebbles on mesh

Seixos Telados

Revestimento cerâmico perfeito para revestir piscinas e paredes com praticidade e ótimo custo-benefício. Inspirado na rocha Green Bali (Hijau), Sky Blue e Black Lava (Hitam), possuem tons e efeitos característicos destas rochas naturais que instigam os sentidos e transmitem uma sensação de paz e tranquilidade.

Natural pebbles are able to convey a feeling of lightness, well-being and provide a delicate touch in any place. Imported by Pasinato, in natural and sliced options, it already comes in pieces that disguise the joints, ready for a quick and practical installation.



WHITE BALI SEIXO GRANDE

30,5 X 30,5 X 2 CM
TS-082



BLACK BALI SEIXO POLIDO GRANDE

30,5 X 30,5 X 2 CM
TS-086



GREEN BALI SEIXO GRANDE

30,5 X 30,5 X 2 CM
TS-087

APLICAÇÃO: PAREDES E PISCINAS
ORIGEM: INDONÉSIA (TS-082, TS-087) E CHINA (TS-086)

PLACEMENT: WALLS AND POOLS
MADE IN: INDONESIA (TS-082, TS-087) E CHINA (TS-086)



Mowa Arquictetura - Foto: Cristiano Bauce - TS-084



Ver arquitetura - TS-088



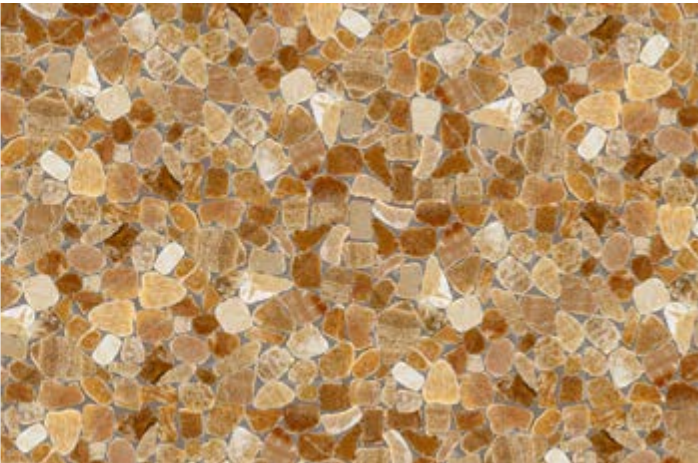
Ver Arquitura - TS-085

Seixos Telados



SEIXO TRAVERTINO SLICED

TS-080



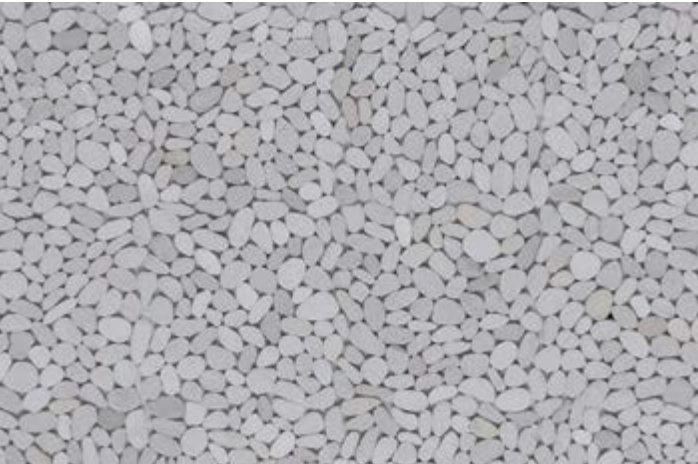
ÔNIX BEIGE SEIXO SLICED

TS-089



GREEN BALI SEIXO SLICED

TS-083



WHITE BALI SEIXO SLICED

TS-084



CALAKABERRY SEIXO SLICED

TS-085



ÔNIX SEIXO SLICED

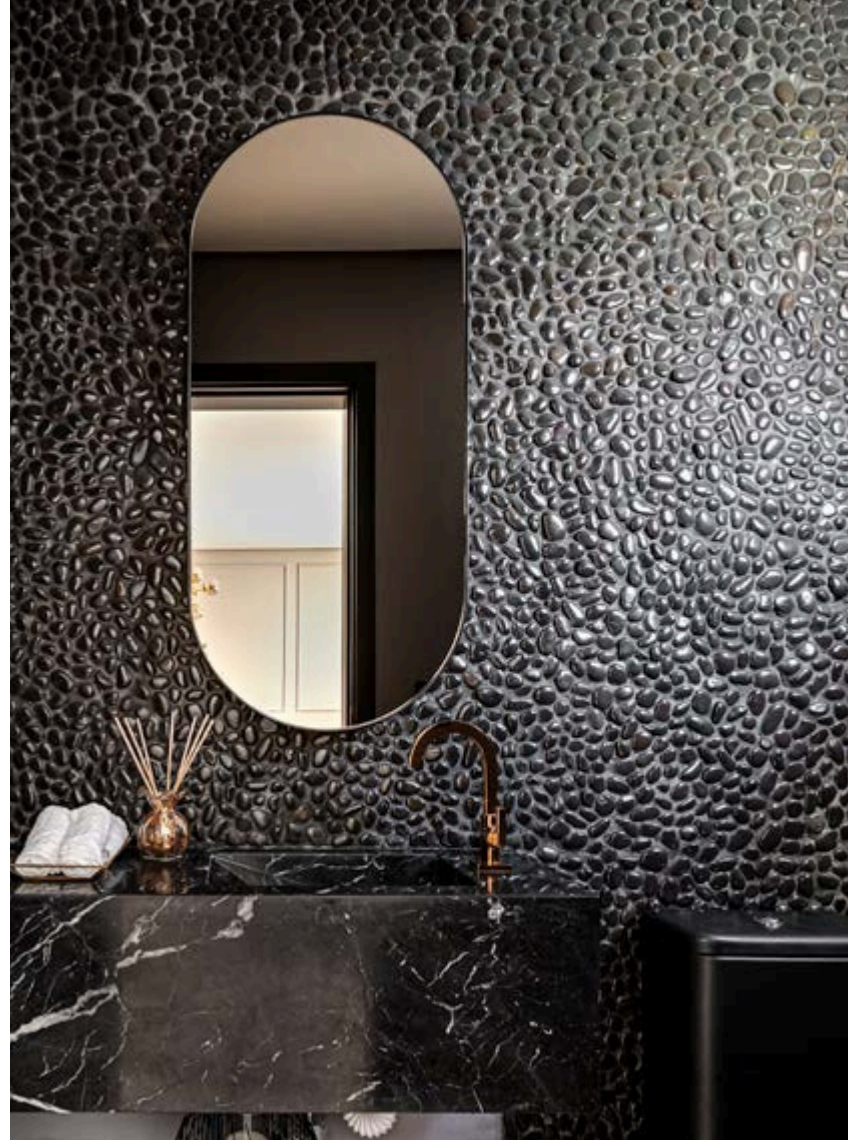
TS-088

ALTURA 30,5 CM LARGURA 30,5 CM ESPESSURA 1 A 2 CM -
APLICAÇÃO: PAREDES E PISCINAS - ORIGEM: CHINA (TS-080, TS-089)
E INDONÉSIA (TS-083, TS-084, TS-085, TS-088)

HEIGHT 30,5 CM WIDTH 30,5 CM THICKNESS 1 TO 2 CM -
PLACEMENT:
WALLS AND POOLS - MADE IN: CHINA (TS-080, TS-089) AND
INDONÉSIA (TS-083, TS-084, TS-085, TS-088)



Barlô Arquitetura - Foto: Aline Nadai - TS-082



Bomediano Arquitetura e Engenharia - Foto: @FotoEstudio360 - TS-086



Mowa Arquitetura - Fotos: Cristiano Baucé - TS-084



HAUS Arquitetura - Foto: Favaro JR - TS-084



TS-083



Bomediano Arquitetura e Engenharia - Foto: @FotoEstudio360 - TS-086



Pixel Arquitetura - Foto: Renato Navarro - TS-082

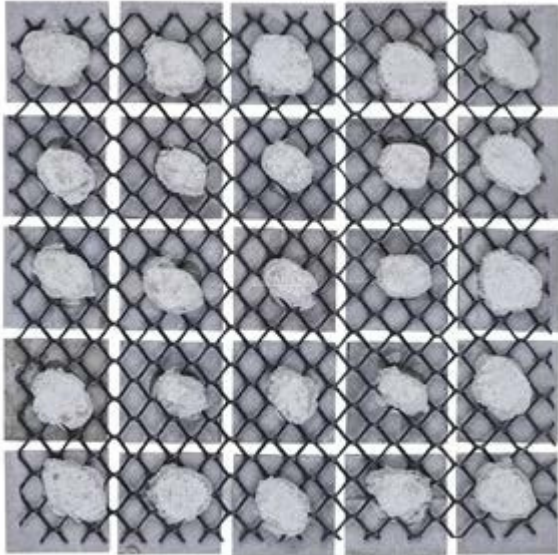
Easystone®

A tecnologia Easystone® é um sistema criado e desenvolvido pela Pasinato que chegou para inovar e modernizar a pavimentação em rocha natural. De inspiração nas calçadas e vias europeias, formam inúmeros e exclusivos designs disponíveis em diversos tipos de rochas para pisos internos e externos de alta resistência (acesso de veículos, passeios, etc.). Produzida na Serra Gaúcha, as rochas passam pelas mãos de artesãos e artesãs em todo o processo de seleção, corte e montagem, onde são pré-moldadas com uma tela plástica reciclada formando um verdadeiro tapete de rochas.



CAUDA DE PAVÃO - CP-001

ARCO CONTRASTANTE QUARTZITO AMARELO - AC-005



VERSO DA PEÇA - QUADRADO CLÁSSICO
Back of the piece - Classic Square



Graças a sua alta resistência, baixa manutenção e facilidade com que podem ser transformadas e adaptadas a qualquer ambiente, as rochas naturais fazem parte da vida do ser humano há séculos, levando elegância e aconchego com durabilidade a qualquer tipo de decoração: tradicional, contemporâneo, rústico ou sofisticado, interno ou externo. Como se encaixam em diversos contextos, esses produtos permanecem sempre como tendência e sinal de estilo.

Easystone® technology is a system created and developed by Pasinato that arrived to innovate and modernize natural stone paving. Inspired by European sidewalks and roads, they form countless and exclusive designs available on different types of natural stones. Produced in the Serra Gaúcha (Brazil), the stones pass through the hands of artisans throughout the process of selection, cutting and assembly, where they are pre-molded with a recycled plastic mesh forming a

true carpet of stones. Thanks to their high resistance, low maintenance and the ease with which they can be transformed and adapted to any place, natural stones have been part of human life for centuries, bringing elegance and cosiness, with durability to any type of decoration: traditional, contemporary, rustic or sophisticated, indoor or outdoor. As they fit in different contexts, these products always remain a trend and a sign of style.



AC-002



AC-005



AC-002

Contrasting Arch

Arco Contrastante

TECNOLOGIA EASYSTONE®

Com inspiração e design europeu, o revestimento Arco Contrastante é produzido artesanalmente pela Pasinato para pisos internos e externos. Possui a exclusiva tecnologia Easystone® garantindo a excelência no resultado estético final, durabilidade e reduzindo tempo e custo de instalação.

Inspired by European design, Contrasting Arch covering is handmade by Pasinato for indoor and outdoor floors. It has the exclusive Easystone® technology guaranteeing excellence in the final aesthetic result, durability and reducing installation time and cost.



ARCO CONTRASTANTE VULCANO - AC-002



VULCANO



QUARTZITO AMARELO

AC-005



QUARTZITO BRANCO

AC-006

ALTURA 50 CM LARGURA 100 CM ESPESSURA 3 A 5 CM
APLICAÇÃO: PISOS - ORIGEM: BRASIL

HEIGHT 50 CM WIDTH 100 CM THICKNESS 3 TO 5 CM
PLACEMENT: FLOORS - MADE IN: BRAZIL



Arq. Ana Lore Miranda - Foto: Marcus Vinícius Martins - CP-002



Arq. Léa Japur - CP-001

Classic Fan

Cauda de Pavão

TECNOLOGIA EASYSTONE®

O revestimento Cauda de Pavão é produzido artesanalmente pela Pasinato para pisos internos e externos em rocha natural de alta resistência. Com inspiração e design europeu, possui a exclusiva tecnologia Easystone® onde as rochas são coladas em placas teladas prontas para instalar.

The Classic Fan covering is handmade by Pasinato for internal and external floors in high-strength natural stones. With inspiration and European design, it has the exclusive Easystone® technology where the stones are fixed on pieces ready to install.



CAUDA DE PAVÃO VULCANO COM QUARTZITO AMARELO - CP-002



VULCANO

CP-001



VULCANO COM QUARTZITO AMARELO

CP-002



QUARTZITO AMARELO

CP-005



QUARTZITO BRANCO

CP-006

ALTURA 48 CM LARGURA 64 CM ESPESSURA 3 A 5 CM
APLICAÇÃO: PISOS - ORIGEM: BRASIL

HEIGHT 48 CM WIDTH 64 CM THICKNESS 3 TO 5 CM
PLACEMENT: FLOORS - MADE IN: BRAZIL



Arq. Gisele Taranto - LC-002



LC-001

Classic Straight

Linear Clássico

TECNOLOGIA EASYSTONE®

Composto por linhas retas, design contemporâneo e disponível em várias opções de rochas naturais, o revestimento Linear Clássico é produzido artesanalmente pela Pasinato para pisos internos e externos em rocha natural de alta resistência. Possui a exclusiva tecnologia Easystone® onde as rochas são coladas em placas teladas prontas para instalar.

Composed of straight lines, contemporary design and available in several natural stone options, the Classic Straight covering is handmade by Pasinato for internal and external floors in high-strength natural stone. It has the exclusive Easystone® technology where the stones are fixed to pieces ready to install.



LINEAR CLÁSSICO VULCANO - LC-001



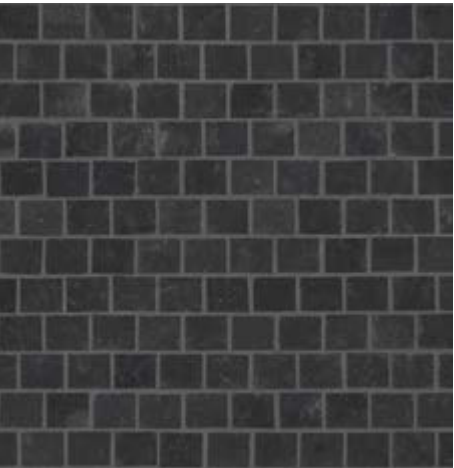
VULCANO

LC-001



BASALTO FERRUGEM

LC-002



BASALTO PRETO

LC-003



QUARTZITO AMARELO

LC-006



QUARTZITO BRANCO

LC-007

ALTURA 50 CM LARGURA 50 CM ESPESSURA 3 A 5 CM
APLICAÇÃO: PISOS - ORIGEM: BRASIL

HEIGHT 50 CM WIDTH 50 CM THICKNESS 3 TO 5 CM
PLACEMENT: FLOORS - MADE IN: BRAZIL



Truvian arquitetura - Foto: Jhonatam Miranda - QC-001 e TS-021



Arq. Lucio Miguel Froener - QC-003



Arq. Arthur de Mattos Casas - Foto: Leonardo Finotti - QC-002



QC-001

Classic Square

Quadrado Clássico

TECNOLOGIA EASYSTONE®

Formado por peças de 9,3 x 9,3 cm e disponível em várias opções de rochas naturais, o revestimento Quadrado Clássico possui design contemporâneo. Produzido artesanalmente pela Pasinato para pisos internos e externos em rocha natural de alta resistência.

Formed by pieces of 9.3 x 9.3 cm and available in several options of natural stones, the Classic Square covering has a contemporary design. Handmade by Pasinato for internal and external floors in high-strength natural stone.



BASALTO FERRUGEM - QC-002



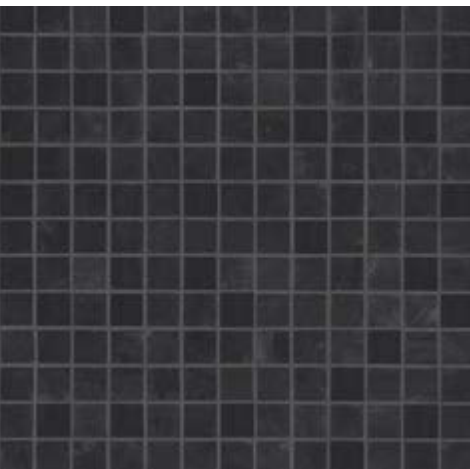
VULCANO

QC-001



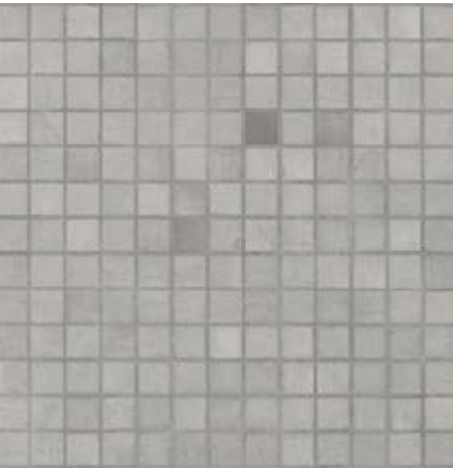
BASALTO FERRUGEM

QC-002



BASALTO PRETO

QC-003



SILVER

QC-020



QUARTZITO AMARELO

QC-006



QUARTZITO BRANCO

QC-007

ALTURA 50 CM LARGURA 50 CM ESPESSURA 3 A 5 CM
APLICAÇÃO: PISOS - ORIGEM: BRASIL

HEIGHT 50 CM WIDTH 50 CM THICKNESS 3 TO 5 CM
PLACEMENT: FLOORS - MADE IN: BRAZIL



Fábio Marins Arquitetura - Foto: Alessandro Guimarães - QC-014



QC-014



QC-014

Irregular Square

Quadrado Irregular

TECNOLOGIA EASYSTONE®

Quadrado Irregular é um revestimento produzido artesanalmente pela Pasinato em placas de 50 x 50 cm com pequenas peças de tamanhos variados para pisos internos e externos em rocha natural de alta resistência. Com inspiração e design europeu, possui a exclusiva tecnologia Easystone® onde as rochas são coladas em placas teladas prontas para instalar.

Irregular Square is a covering handmade by Pasinato in 50 x 50 cm pieces with small stones of different sizes for internal and external floors in high-strength natural stone. With inspiration and European design, it has the exclusive Easystone® technology where the stones are fixed to pieces ready to install.



QUADRADO IRREGULAR VULCANO - QC-014



VULCANO

QC-014



QUARTZITO AMARELO

QC-015



QUARTZITO BRANCO

QC-016

ALTURA 50 CM LARGURA 50 CM ESPESURA 3 A 5 CM
APLICAÇÃO: PISOS - ORIGEM: BRASIL

HEIGHT 50 CM WIDTH 50 CM THICKNESS 3 TO 5 CM
PLACEMENT: FLOORS - MADE IN: BRAZIL

Glossário de produtos

Confira neste glossário de produtos nossa linha completa de opções para revestimentos.

Check out on this products glossary for our full line of coverings options.



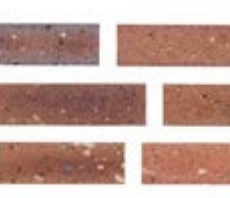
Etna Brick
22 x 7 x 0,9 cm
TS-021
Tijolo natural
PG 13



Stromboli Brick
22 x 7 x 0,9 cm
TS-022
Tijolo natural
PG 13



Vesúvio Brick
22 x 7 x 0,9 cm
TS-023
Tijolo natural
PG 13



Mix Brick
10 a 20 x 5 x 0,9 cm
TS-029
Tijolo natural
PG 13



Solo Brick
21 x 5,7 x 0,9 cm
TS-107
Tijolo natural
PG 13



Nevado Brick
23 x 6,5 x 0,9 cm
TS-106
Tijolo natural
PG 13



Vulcano Rústico Brick
23 x 7,5 x 1 a 2 cm
VS-510
Rocha natural
PG 15



Moon Black Brick
23 x 7,5 x 1 a 1,5 cm
TS-135
Rocha natural
PG 15



Moon Beige Brick
23 x 7,5 x 1 a 1,5 cm
TS-134
Rocha natural
PG 15



Moon Beige Mix Brick
23 x 7,5 x 1 a 1,5 cm
TS-151
Rocha natural
PG 15



Vulcano Brick
23 x 7,5 x 1 cm
TS-129
Rocha natural
PG 15



Villarica Brick
23 x 7,5 x 1 cm
TS-104
Rocha natural
PG 15



Silver Brick
23 x 7,5 x 1,8 a 2,2 cm
TS-131
Rocha natural
PG 15



Black Lava (Hitam) Brick
23 x 7,5 x 1 a 1,5 cm
TS-074
Rocha natural
PG 15



Morisca Gold Mix Brick
23 x 7,5 x 1 a 1,5 cm
TS-150
Rocha natural
PG 15



Travertino Brick Rústico Anticato
20,3 x 7,5 x 1 a 2 cm
TS-133
Rocha natural
PG 17



Travertino Aspen Brick Anticato
20,3 x 7,5 x 1 cm
TS-132
Rocha natural
PG 17



Travertino Brick Rústico
20,3 x 7,5 x 2 cm
TS-123
Rocha natural
PG 17



Travertino Brick Anticato
20,3 x 7,5 x 1 cm
TS-102
Rocha natural
PG 17



Travertino Brick Rústico Sparta
20,3 x 7,5 x 2 cm
TS-128
Rocha natural
PG 17



Travertino Brick Noce
20,3 x 7,5 x 1 cm
TS-122
Rocha natural
PG 17



Travertino Brick Rústico Cairo
30 x 7 x 1,5 a 2 cm
TS-144
Rocha natural
PG 17



Limestone Beige Rústico Brick
20 x 5 x 1 a 3 cm
TS-156
PG 17

NEW



Limestone Black Rústico Brick
20 x 5 x 1 a 3 cm
TS-157
PG 17

NEW



Travertino Rústico Slim 10 cm
10 x 10 a 50 x 1 a 2 cm
TS-136
Rocha natural
PG 25



Travertino Rústico Slim 15 cm
15 x 15 a 50 x 1 a 2 cm
TS-137
PG 25



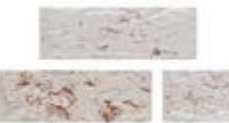
Travertino Rústico 10 cm
10 x 10 a 50 x 2 a 4 cm
TS-001
PG 25



Travertino Rústico 15 cm
15 x 15 a 50 x 2 a 4 cm
TS-002
PG 25

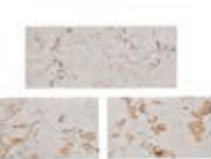


Travertino Rústico 20 cm
20 x 20 a 50 x 2 a 4 cm
TS-003
PG 25



Travertino Rústico Cairo 10 cm
10 x 10 a 50 x 2 a 3 cm
TS-015
PG 29

Glossário de Produtos



Travertino Rústico
Cairo 15 cm
15 x 15 a 50 x 2 a 3 cm
TS-016
PG 29



Travertino Rústico
Suez 10 cm
10 x 10 a 50 x 2 a 3 cm
TS-138
PG 33



Travertino Rústico
Suez 15 cm
15 x 10 a 50 x 2 a 3 cm
TS-141
PG 33



NEW

Travertino Rústico Suez
60 x 30 x 2 a 3 cm
TS-154
PG 33



Trendwall Forest
55 x 20 x 3 a 5 cm
TS-036
PG 37



Trendwall Alaska
55 x 20 x 3 a 5 cm
TS-037
PG 37



Trendwall Savana
55 x 20 x 3 a 5 cm
TS-038
PG 37



Trendwall Amazon
55 x 20 x 3 a 5 cm
TS-039
PG 37



Trendwall Rock
55 x 20 x 3 a 5 cm
TS-035
PG 37



Trendwall Up
55 x 20 x 3 a 5 cm
TS-124
PG 37



Trendwall Moon Beige Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-139
PG 43



Trendwall Moon Black Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-140
PG 43



Trendwall Wood Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-125
PG 43



Trendwall Moledo Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-127
PG 43



Trendwall Alaska Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-142
PG 43



Trendwall Forest Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-143
PG 43



Trendwall Morisca
Gold Cross
55 x 33 x 3 a 5 cm
TS-155
PG 43



Trendwall Mountain
60 x 20 x 3 a 5 cm
TS-004
PG 49



Trendwall Mountain
Peças de Canto
26 + 56 x 20 x 3 a 5 cm
TS-126
PG 49



Trendwall Snow
60 x 20 x 3 a 5 cm
TS-008
PG 49



Trendwall Sand
60 x 20 x 3 a 5 cm
TS-120
PG 49



Trendwall Cloud
60 x 20 x 3 a 5 cm
TS-121
PG 49



Easywall Fit Vulcano
55 x 20 x 1 A 3 cm
EW-001
PG 53



Easywall Fit
Basalto Ferrugem
55 x 20 x 1 A 3 cm
EW-002
PG 53



Easywall Fit
Quartzito Amarelo
55 x 20 x 1 A 3 cm
EW-004
PG 53



Easywall Fit
Quartzito Branco
55 x 20 x 1 A 3 cm
EW-005
PG 53



Easywall Fit
Moon Black
55 x 20 x 1 A 3 cm
EW-008
PG 53



Easywall Fit
Morisca Gold
55 x 20 x 1 A 3 cm
EW-009
PG 53



Easywall Next
Vulcano
30,5 x 30,5 x 1 a 3 cm
EW-031
PG 55



Easywall Next
Basalto Ferrugem
30,5 x 30,5 x 1 a 3 cm
EW-032
PG 55

Glossário de Produtos



Easywall Next
Quartzito Amarelo
30,5 x 30,5 x 1 a 3 cm
EW-034
PG 55



Easywall Next
Quartzito Branco
30,5 x 30,5 x 1 a 3 cm
EW-035
PG 55



Easywall Next
Morisca Gold
30,5 x 30,5 x 1 a 3 cm
EW-037
PG 55



Easywall Next
Moon Black
30,5 x 30,5 x 1 a 3 cm
EW-038
PG 55



Revestimento Vulcano
Rústico
15 x 15 a 50 x 2,5 cm
VS-512
PG 57



Revestimento Vulcano
Rústico
9,3 x 15 a 50 x 1 a 1,5 cm
VS-516
PG 57



Travertino Anticato 10 cm
10 x 10 x 1 cm
TS-101
PG 61



Travertino Anticato 61 cm
61 x 40,6 x 1,2 cm
TS-011
PG 61



Travertino Anticato Boleado
61 x 40,6 x 3 cm
TS-012
PG 61



Travertino Anticato
French Pattern
TS-108
PG 63



Travertino Apicoado
French Pattern
TS-109
PG 63



Mármore Suez
100 x 100 x 2 cm
TS-113
PG 65



Mármore Suez Boleado
100 x 45 x 3 cm
TS-114
PG 65



Silver
100 x 100 x 2 cm
TS-130
PG 65



Silver Boleado
100 x 45 x 2 cm
TS-152
PG 65



Athenas Vulcano
Calibrado Ø 30 a 100 cm
VS-410
PG 65



Mármore Suez Polygonal
76,5 x 56 x 2 cm
TS-145
PG 08



Travertino Estilo
Romano French Pattern
TS-146
PG 63



Travertino Aspen
Jateado French Pattern
TS-148
PG 63



Travertino Estilo
Romano Boleado
61 x 40,6 x 3 cm
TS-147
PG 63



Travertino Aspen
Jateado Boleado
61 x 40,6 x 3 cm
TS-149
PG 65



Limestone Crema Velvet
100 x 100 x 2 cm
TS-158
PG 65



Limestone Crema Velvet
Boleado
100 x 45 x 3 cm
TS-159
PG 65



Travertino Estilo Romano
100 x 100 x 2 cm
TS-160
PG 65



Travertino Estilo Romano
Boleado
100 x 50 x 2 cm
TS-161
PG 65



Travertino Anticato
100 x 100 x 2 cm
TS-162
PG 65



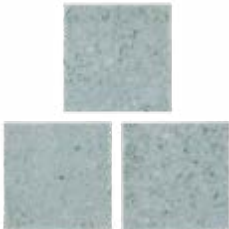
Travertino Anticato
Boleado
100 x 50 x 2 cm
TS-163
PG 65



Green Bali (Hijau)
10 x 10 x 1 a 1,5 cm
Placa telada 30 x 30 cm
TS-043
PG 67



Green Bali (Hijau) 10 cm
10 x 10 x 1 a 1,5 cm
TS-051
PG 67



Green Bali (Hijau) 20 cm
20 x 20 x 1 a 1,5 cm
TS-052
PG 67

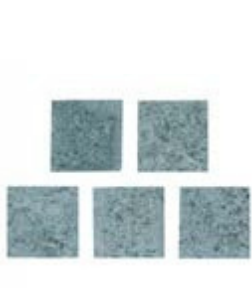
Glossário de Produtos



NEW

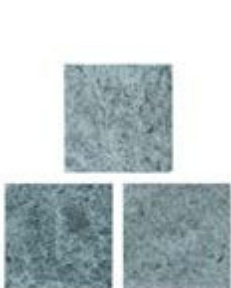
Green Bali Nusa
15 x 15 cm
TS-056

PG 67



Green Bali (Hijau)
Rústico 10 cm 10
x 10 x 2 cm TS-
061

PG 71



Green Bali (Hijau)
Rústico 20 cm 20
x 20 x 2 cm TS-
062

PG 71



Aquamarine
10 x 10 x 1 cm
TS-103

PG 73



Sky Blue
10 x 10 x 1 cm
TS-110

PG 73



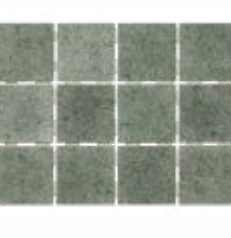
Black Lava (Hitam) 10 cm
10 x 10 x 1 a 1,5 cm
TS-073

PG 75



Black Lava (Hitam) 20 cm
20 x 20 x 1,5 a 2 cm
TS-071

PG 75



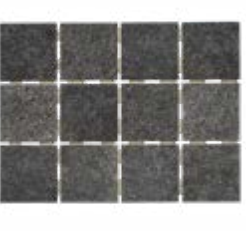
Green Pool Mix Telado
10 x 10 x 0,66 cm
Placa 41,2 x 30,8 cm
PO-027

PG 77



Sky Pool Telado
10 x 10 x 0,66 cm
Placa 41,2 x 30,8 cm
PO-028

PG 77



Lava Pool Telado
10 x 10 x 0,66 cm
Placa 41,2 x 30,8 cm
PO-029

PG 77



White Bali Seixo Grande
30,5 x 30,5 x 2 cm
TS-082

PG 79



Green Bali Seixo Sliced
30,5 x 30,5 x 1 cm
TS-083

PG 81



White Bali Seixo Sliced
30,5 x 30,5 x 1 cm
TS-084

PG 81



Calakaberry Seixo Sliced
30,5 x 30,5 x 1 cm
TS-085

PG 81



Black Seixo Polido Grande
30,5 x 30,5 x 2 cm
TS-086

PG 79



Green Bali Seixo Grande
30,5 x 30,5 x 2 cm
TS-087

PG 79



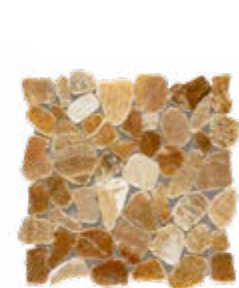
Ônix Seixo Sliced
30,5 x 30,5 x 1 cm
TS-088

PG 81



Seixo Travertino
Telado Sliced
30,5 x 30,5 x 1 cm
TS-080

PG 81



Ônix Beige Seixo Sliced
30,5 x 30,5 x 1 cm
TS-089

PG 81



Arco Contrastante
Vulcano
50 x 100 x 3 a 5 cm
AC-002

PG 87



Arco Contrastante
Quartzito Amarelo
50 x 100 x 3 a 5 cm
AC-005

PG 87



Arco Contrastante
Quartzito Branco
50 x 100 x 3 a 5 cm
AC-006

PG 87



Cauda de Pavão
Vulcano
48 x 64 x 3 a 5 cm
CP-001

PG 89



Cauda de Pavão Vulcano
com Quartzito Amarelo
48 x 64 x 3 a 5 cm
CP-002

PG 89



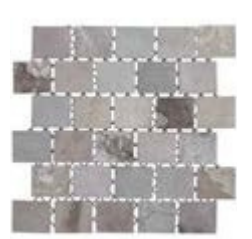
Cauda de Pavão
Quartzito Amarelo
48 x 64 x 3 a 5 cm
CP-005

PG 89



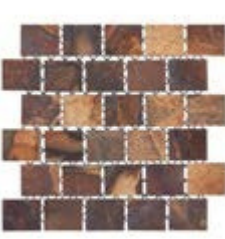
Cauda de Pavão
Quartzito Branco
48 x 64 x 3 a 5 cm
CP-006

PG 89



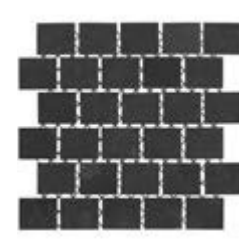
Linear Clássico Vulcano
50 x 50 x 3 a 5 cm
LC-001

PG 91



Linear Clássico
Basalto Ferrugem
50 x 50 x 3 a 5 cm
LC-002

PG 91



Linear Clássico
Basalto Preto
50 x 50 x 3 a 5 cm
LC-003

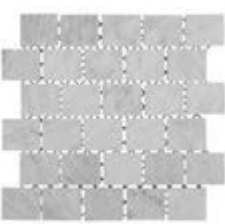
PG 91



Linear Clássico
Quartzito Amarelo
50 x 50 x 3 a 5 cm
LC-006

PG 91

Glossário de Produtos



Linear Clássico
Quartzito Branco
50 x 50 x 3 a 5 cm
LC-007
PG 91



Quadrado Clássico Vulcano
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-001
PG 93



Quadrado Clássico
Basalto Ferrugem
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-002
PG 93



Quadrado Clássico
Basalto Preto
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-003
PG 93



Quadrado Clássico
Quartzito Amarelo
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-006
PG 93



Quadrado Clássico
Quartzito Branco
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-007
PG 93



Quadrado Clássico
Silver
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-020
PG 93



Quadrado Irregular
Vulcano
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-014
PG 95



Quadrado Irregular
Quartzito Amarelo
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-015
PG 95



Quadrado Irregular
Quartzito Branco
50 x 50 x 3 a 5 cm
QC-016
PG 95



Ripado Bourbon
300 x 16,5 x 4 cm
RP-001
Cantoneira 300 x 5 x 4 cm
RP-006
PG 59



Ripado Malbec
300 x 16,5 x 4 cm
RP-002
Cantoneira 300 x 5 x 4 cm
RP-007
PG 59



Ripado Grey
300 x 16,5 x 4 cm
RP-003
Cantoneira 300 x 5 x 4 cm
RP-008
PG 59



Ripado Ice
300 x 16,5 x 4 cm
RP-004
Cantoneira 300 x 5 x 4 cm
RP-009
PG 59



Ripado Black
300 x 16,5 x 4 cm
RP-005
Cantoneira 300 x 5 x 4 cm
RP-016
PG 59



Ripado Bambu
300 x 16,5 x 4 cm
RP-015
Cantoneira 300 x 5 x 4 cm
RP-017
PG 59



Ripado Perfil
300 x 4 x 3 cm
RP-010



Cuba Travertino
Redonda Rústica
Diâm.: 40 a 45 cm
Altura: 14 a 16 Cm
Válvula: Ø 40 mm
CB-001
PG 11



Cuba Ônix Redonda
Polida
Diâm.: 40 a 45 cm
Altura: 14 a 16 Cm
Válvula: Ø 40 mm
CB-002
PG 11



Cuba Mármore Branco
Redonda Polida
Diâm.: 35 a 45 cm
Altura: 14 a 16 Cm
Válvula: Ø 40 mm
CB-003
PG 11



Cuba Mármore Off
White Redonda Polida
Diâm.: 40 a 45 cm
Altura: 12 a 14 Cm
Válvula: Ø 40 mm
CB-004
PG 11



Cuba Preto
Redonda Polida
Diâm.: 40 a 45 cm
Altura: 14 a 16 Cm
Válvula: Ø 40 mm
CB-005
PG 11



Cuba Vulcânica Cinza
Redonda
Diâm.: 40 a 45 cm
Altura: 12 a 14 Cm
Válvula: Ø 40 mm
CB-006
PG 11

Pisos

Linha Easystone®. Após o recebimento e conferência do material, seguem abaixo alguns passos que devem ser observados para o melhor assentamento e posterior resultado do produto.

1. PREPARAÇÃO DA BASE

Após a marcação e nivelamento do local, aplique uma camada de reforço da base utilizando brita graduada ou saibro, compactando-os. Deverá ser feito um contrapiso de concreto armado com tela soldada de 5 a 8 cm de espessura. O desnível para a aplicação do piso deverá ser de 8 a 10 cm, uma vez que as peças possuem uma variação natural de 3 a 5 cm e precisarão ser niveladas. Produtos indicados para pisos ou rampas com inclinação de até 20%.



3. ASSENTAMENTO E COMPACTAÇÃO

Antes da aplicação, abra algumas caixas e mescle as peças para melhor distribuição da tonalidade do produto. Para a compactação das peças, utilize um compactador manual de madeira e no acabamento um caibro de madeira e martelo, respeitando uma junta de 1 cm entre os módulos. O corte das peças poderá ser realizado com a ajuda de ferramentas de corte ou disco de serra do tipo corta-mármore.

Installation guide. English version under request.



Assista ao vídeo de instalação da nossa linha de pisos telados em nosso canal.

2. CAMADA DE ASSENTAMENTO

Para o assentamento do piso sobre o contrapiso é realizada uma mistura de cimento e areia média, apenas umedecida, no traço 1:3 em volume. Esta camada de assentamento será misturada e aplicada somente no momento da instalação do piso.



4. REJUNTAMENTO

Após finalizar o assentamento, aguardar 24 horas para iniciar o rejuntamento. Molhe as peças e preencha as juntas com uma argamassa fluida de cimento e areia média no traço 1:2,5 em volume, utilizando um rodo de borracha para uniformizar o preenchimento. Aguardar alguns minutos e conferir se as juntas estão totalmente preenchidas, caso contrário repita o processo.



5. LIMPEZA

A limpeza do excesso de argamassa sobre o piso poderá ser realizada manualmente com o auxílio de uma espuma, ou com um jato d'água (requer mão de obra especializada) após 10 minutos da aplicação do rejunte. Para melhorar o aspecto do piso, a junta deverá ficar levemente rebaixada (2 a 3 mm) do nível do piso instalado.



7. MANUTENÇÃO

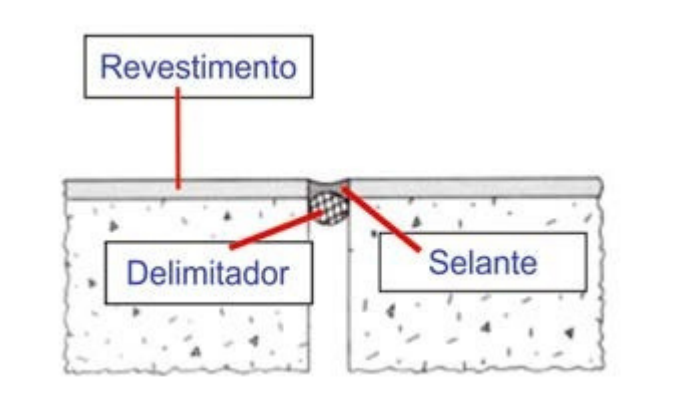
Utilizar máquina de alta pressão (Lava Jato) e detergente alcalino. Se necessário utilizar produtos químicos diluídos. O cliente poderá diminuir a manutenção e, ou, impermeabilizar o piso com ajuda de produtos de superfície. Sugestão de produtos para contato: Bellinzoni, Hidrorepell e PisoClean. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes da aplicação destes produtos. Sugerimos testar em uma amostra antes da aplicação total.

NOTA

Este manual é referência para instalação do modelos identificados em nosso catálogo de produtos com os códigos: AC-002, AC-005, AC-006, CP-001, CP-002, CP-005, CP-006, LC-001, LC-002, LC-003, LC-006, LC-007, LC-009, QC-001, QC-002, QC-003, QC-006, QC-007, QC-009, QC-014, QC-015, QC-016, QC-020, QC-001, QC-002, QC-005, QC-006, VS-161, VS-162, VS-163, VS-164, VS-165, VS-166, VS-167, VS-168, VS-169, VS-171, VS-173, VS-186, VS-111, VS-114, VS-115, VS-172, VS-410, TS-011, TS-012, TS-108, TS-113, TS-114, TS-130, TS-145, TS-147, TS-149, TS-152, TS-158, TS-159, TS-160, TS-161, TS-162, TS-163 e Degraus (produzidos sob encomenda e com formatos específicos).

6. EXECUÇÃO DAS JUNTAS DE MOVIMENTAÇÃO

Para uma boa execução das juntas de movimentação recomenda-se deixar o espaçamento de 3mm ou serrar até a base do piso colocando-se um delimitador até que o selante fique na proporção 2:1 (altura x largura) em média a cada 5 metros de distância. Antes de aplicar selante, colocar uma fita crepe para o selante não aderir ao limitador. Na figura abaixo, um detalhe da junta de movimentação.



8. LINHA SENSE E TRAVERTINOS

Para a linha Sense e Travertinos utilizados em pisos, a instalação deverá seguir as mesmas instruções de preparação de base (item 1), limpeza (item 5) e juntas de movimentação (item 6). Para o assentamento deverá ser utilizada argamassa colante branca do tipo AC-III/S1 e rejunte acrílico/flexível, ambos específicos para rochas naturais. Para o assentamento do Polygonal por Arthur Casas, utilize espaçadores de 1 mm. Para os demais itens da Linha Sense Travertino no formato 100x100, utilize espaçadores de 2 a 3 mm. Para além da junta de instalação dimensionar juntas de movimentação. Recomenda-se a impermeabilização na face inferior da rocha usando duas demãos cruzadas do mesmo. Para rejuntamento deverá ser utilizado rejunte flexível específico para rochas naturais.

Áreas molhadas

Após o recebimento e conferência do material, seguem abaixo alguns passos que devem ser observados para o melhor assentamento e posterior resultado do produto.



Assista ao video de instalação de revestimentos para piscinas em nosso canal.

1. PREPARAÇÃO DA BASE E PROTEÇÃO DO LOCAL A SER APLICADO

Todo o local a ser aplicado deverá ter abrigo do sol e da chuva e no caso de piscinas recomenda-se a cobertura da mesma com uma barraca de lona (imagem A) que deverá ser mantida até o enchimento da piscina com água tratada. A estrutura da piscina/local e a impermeabilização deverão ser executadas e acompanhadas por um responsável técnico e de acordo com as Normas ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. Antes do assentamento, nivelar, limpar a superfície a ser aplicada e lavar

as pedras retirando a poeira. Lembramos que a piscina ou local que ficará submerso deverá ser impermeabilizado previamente à instalação da pedra e acima desta deverá ser aplicada uma camada de proteção mecânica armada, com argamassa sem cal pois poderá manchar a pedra. Em casos de pinturas poliméricas verificar com o fabricante da mesma se poderá ser aplicado a argamassa diretamente sem a proteção mecânica. Recomenda-se molhar a parede e a pedra passando uma esponja umedecida na face que será aplicada antes da instalação.

2. ASSENTAMENTO

A aplicação será com argamassa colante do tipo AC-III/S1 (imagem B) específica para pedras em piscinas e áreas molhadas no processo de dupla colagem (uso da desempenadeira dentada na parede e lisa em toda a superfície da pedra). Antes de comprar a mesma, certificar-se com o fabricante da argamassa colante que o produto é adequado para assentar este material (pedra). Deve-se proteger os revestimentos de dilatações e contrações utilizando juntas de movimentação conforme normas técnicas NBR 13.753, NBR 13.754 e NBR 13.755 (ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas) tanto internamente quanto externamente. Deve ser feito um projeto de juntas de movimentação por um engenheiro responsável (sugerimos que sejam feitas as juntas de movimentação de 2 a 3mm (imagem C) a cada 2 metros e em mudanças de direção do revestimento. Ainda em áreas não submersas (Exemplo: bordas infinitas) usar espaçamento de 3 mm entre as peças e dimensionar juntas de movimentação. Caso o cliente opte pelo rejuntamento do produto, devem ser utilizados rejuntas flexíveis específicos para pedras em piscinas e áreas molhadas disponíveis no mercado. É de extrema importância a questão das juntas de movimentação neste material. O não cumprimento pode ocasionar desprendimento de minerais das peças formando buracos, trincas e ainda causar o deslocamento do revestimento. Antes da aplicação, abra algumas caixas e mescle as peças para melhor distribuição da tonalidade do produto. Umedecer/molhar a face da pedra com uma esponja e passar a argamassa tanto na

pedra quanto na parede a ser assentada (dupla colagem). Nesta etapa os cuidados com o tempo de aplicação e quantidade de água a ser misturada na argamassa deverão seguir rigorosamente o fabricante da argamassa colante. Sempre aplicar em pequenas quantidades (entorno de 0,5 m²). Este passo é muito importante, visto que se a argamassa colante perder suas propriedades as peças não ficarão ancoradas adequadamente. Ainda, se no momento da instalação a argamassa sujar a face aparente da pedra, limpar imediatamente com uma esponja molhada. Argamassas certificadas: Argamassas bi-componente (base epóxi) de alta performance, flexibilidade de nível S1. Sugestão de marcas: Argamassa Premiatta Vulcano ACIII S1, MC Bauchemie M12 HP, Quartzobrás Cola 500, Ceramfix - Arga Super Formatos e Pedras Especiais, Portokoll Premium. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes da aplicação de argamassas de outros fabricantes não certificadas por laudo técnico. Nos produtos para piso da linha Sense e Travertinos recomenda-se a impermeabilização na face inferior da pedra usando duas demãos e sempre usar argamassa colante branca do tipo AC-III/S1 e rejunte específicos para pedras em áreas molhadas. Por se um produto natural, poderão haver variações dimensionais nas peças, se necessário deverão ser feitos ajustes com serra corta mármore. Nos produtos telados, montados em gabaritos, deve-se girar a peça até encontrar a posição mais favorável a instalação. Após a instalação, aguardar de 7 a 10 dias e imediatamente encher a piscina com água tratada.

molhada imediatamente após a aplicação do rejunte delineando o contorno dos seixos retirando o excesso de argamassa e fazer a limpeza final com uma esponja umedecida. Para melhor acabamento utilizar rejunte acrílico, sugestão de marca: MC Bauchemie.

4. LIMPEZA E MANUTENÇÃO

Após a aplicação e enchimento podem ocorrer mudanças de cor em algumas pedras em função da composição das mesmas, bem como oxidação e eflorescências na reação da argamassa colante com a água. Estas manchas esbranquiçadas poderão ser removidas facilmente com escova de aço e produtos específicos. Para facilitar a manutenção e limpeza recomenda-se manter a água da piscina sempre tratada. Não usar produtos químicos ácidos para limpeza sob o risco de ataque químico nas pedras. Importante: É fundamental manter a água da piscina tratada dentro dos seguintes parâmetros: Cloro livre (1,0 a 3,0 ppm), Alcalinidade (100 a 200 ppm), pH (7,2 a 7,6) e Dureza Cálcica (200 a 400 ppm) para evitar corrosão e descalcificação cálcica nas pedras (perda de cálcio pela rocha ocasionando buracos) bem como eflorescências na argamassa. Não indicado o uso com água salobra ou que utilizem sais em seu tratamento.

A



B



C



5. LINHA PORCELANATO GREEN POOL PARA PISCINAS E ÁREAS MOLHADAS

1 - Preparação da base e proteção do local aplicado: Todo o local a ser aplicado deverá ter abrigo do sol e da chuva e no caso de piscinas recomenda-se a cobertura da mesma com uma barraca de lona que deverá ser mantida até o enchimento da piscina com água tratada. A estrutura da piscina/local e a impermeabilização deverão ser executadas e acompanhadas por um responsável técnico e de acordo com as Normas ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. Antes do assentamento, nivelar, limpar a superfície a ser aplicada e lavar o revestimento retirando a poeira. Lembramos que a piscina ou local que ficará submerso deverá ser impermeabilizado previamente à instalação do revestimento e acima desta deverá ser aplicada uma camada de proteção mecânica, com argamassa sem cal pois poderá causar manchas. Em casos de pinturas poliméricas verificar com o fabricante da mesma se poderá ser aplicado a argamassa diretamente sem a proteção mecânica. Recomenda-se molhar a parede e o revestimento passando uma esponja umedecida na face que será aplicada antes da instalação.

2 - Assentamento: A aplicação será com argamassa colante do tipo AC-III específica para porcelanatos em piscinas e áreas molhadas. Antes de comprar a mesma, certificar-se com o fabricante da argamassa colante que o produto é adequado para assentar este material (porcelanato). Deve-se proteger os revestimentos de dilatações e contrações utilizando juntas de movimentação conforme normas técnicas NBR 13.753, NBR 13.754 e NBR 13.755 (ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas) tanto internamente quanto externamente. Deve ser feito um projeto de juntas de dilatação por um profissional responsável. É de extrema importância a

questão das juntas de dilatação neste material. O não cumprimento pode ocasionar o deslocamento do revestimento. Antes da aplicação, abra algumas caixas e mescle as peças para melhor distribuição da tonalidade do produto. Umedecer a face do revestimento com uma esponja e passar a argamassa tanto no porcelanato quanto na parede a ser assentada (dupla colagem). Nesta etapa os cuidados com o tempo de aplicação e quantidade de água a ser misturada na argamassa deverão seguir rigorosamente o fabricante da argamassa colante. Sempre aplicar em pequenas quantidades (entorno de 1 m²). Este passo é muito importante, visto que se a argamassa colante perder suas propriedades as peças não ficarão ancoradas adequadamente. Ainda, se no momento da instalação a argamassa sujar a face aparente do revestimento, limpar imediatamente com uma esponja molhada. Sugestões de argamassa: Ceramfix Duo Tech, Ceramfix Pastilhas, piscinas e fachadas, Mc Bauchemie M21. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes da aplicação destes produtos. Nos produtos telados, montados em gabaritos, deve-se girar a peça até encontrar a posição mais favorável a instalação. Após a instalação, aguardar de 7 a 10 dias e imediatamente encher a piscina com água tratada. Para o rejuntamento destes produtos devem ser utilizados rejuntas específicos para porcelanatos em piscinas e áreas molhadas disponíveis no mercado. **3 - Limpeza e Manutenção:** Para facilitar a manutenção e limpeza recomenda-se manter a água da piscina sempre tratada. Não usar

produtos químicos ácidos para limpeza sob o risco de ataque químico no revestimento. É fundamental manter a água da piscina tratada com PH adequado evitando o uso excessivo de produtos químicos. A manutenção diária e limpeza deve segui o mesmo procedimento com detergente neutro, água limpa e panos úmidos. Para a limpeza

NOTA

Este manual é referência para instalação do modelos identificados em nosso catálogo de produtos com os códigos: TS-011, TS-012, TS-043, TS-051, TS-052, TS-056, TS-061, TS-062, TS-071, TS-072, TS-073, TS-074, TS-103, TS-110, TS-113, TS-114, TS-115, TS-116, TS-130, TS-080, TS-082, TS-083, TS-084, TS-085, TS-086, TS-087, TS-088, TS-089, TS-146, TS-147, TS-148, TS-149, TS-152, TS-158, TS-159, TS-160, TS-161, TS-162, TS-163, TS-PO-027, PO-028 e PO-029.

Paredes

Após o recebimento e conferência do material, seguem abaixo alguns passos que devem ser observados para o melhor assentamento e posterior resultado do produto.

 **YouTube**

Assista aos videos de instalação dos nossos revestimentos para paredes em nosso canal.



Tijolinhos



Seixos Naturais



Travertinos



Trendwall®

1. PREPARAÇÃO DO REBOCO (BASE E SUBSTRATO) • ANTES DA INSTALAÇÃO DO REVESTIMENTO

1.1 - Fazer a limpeza da base (estrutura e alvenaria) afim de proporcionar uma melhor aderência da argamassa.
1.2 - Aplicar sobre a base o chapisco. A aplicação do mesmo é de extrema importância para o bom desempenho do revestimento e deve ser feita antes da aplicação da tela.
1.3 - Depois da completa cura do chapisco, fazer a aplicação da tela metálica posicionando-a de maneira centralizada na interface estrutura/alvenaria.
No caso de interface viga/alvenaria, a tela é centralizada no encontro do pilar com a alvenaria, de modo que 25 cm da largura da tela fique sobre o pilar e o restante sobre a alvenaria. Obs.: Para dar sustentação

à tela, pode ser feita a sua fixação por meio de pinos aplicados na estrutura.
1.4 - O lançamento da argamassa de revestimento deve ser feito de forma que a argamassa penetre pela malha da tela e proporcione um espaçamento de pelo menos 1 cm entre o chapisco e a tela. Esse espaçamento também pode ser garantido através da aplicação da argamassa de revestimento. Aplicar a argamassa até a espessura definida pelas taliscas (para o revestimento de argamassa da fachada é recomendada a espessura de 2 a 3 cm) e fazer o acabamento final do revestimento no momento apropriado.

2. CONDIÇÕES E RECOMENDAÇÕES PARA A EXECUÇÃO

Em paredes externas recomenda-se a impermeabilização do reboco e, ou, aplicação de pintura do tipo Sikatop ou similar. Em casos de pinturas poliméricas verificar com o fabricante da mesma se poderá ser aplicado a argamassa diretamente sem a proteção mecânica. Proteger

os revestimentos de dilatações e contrações utilizando juntas de movimentação conforme normas técnicas NBR 13.753, NBR 13.754 e NBR 13.755 (ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas). Recomendamos que se façam juntas de movimentação de 2 a 3mm

a cada 3 metros ou mudanças de direção da parede. Devem ser dimensionados o espaçamento das juntas de movimentação e ancoragem das placas para paredes com altura superior a 2,5m. Limpar o verso das peças. **Aplicar argamassa colante branca do tipo AC-III/S1 específico para pedras naturais no processo de dupla colagem (uso da desempenadeira dentada na parede e lisa em toda a superfície da pedra). Antes de comprar a mesma, certificar-se com o fabricante da argamassa colante que o produto é adequado para assentar este material (pedra).** Proteger da água da chuva, por 24 horas, o revestimento realizado em áreas externas. Para assentar as placas em áreas externas em condições externas ou de risco, pode-se utilizar produtos específicos. Após 72 horas, rejuntar as placas se necessário. Argamassas certificadas: Argamassas bi-componente (base epóxi) de alta performance, flexibilidade de nível S1. Sugestão de marcas: Argamassa Premiatta Vulcano ACIII S1, MC Bauchemie M12 HP, Quartzobrás Cola 500, Ceramfix - Arga Super Formatos e Pedras Especiais, Portokoll Premium. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes da aplicação de argamassas de outros fabricantes não certificadas por laudo técnico. Antes da aplicação, abra algumas caixas e mescle as peças para melhor distribuição da tonalidade do produto.

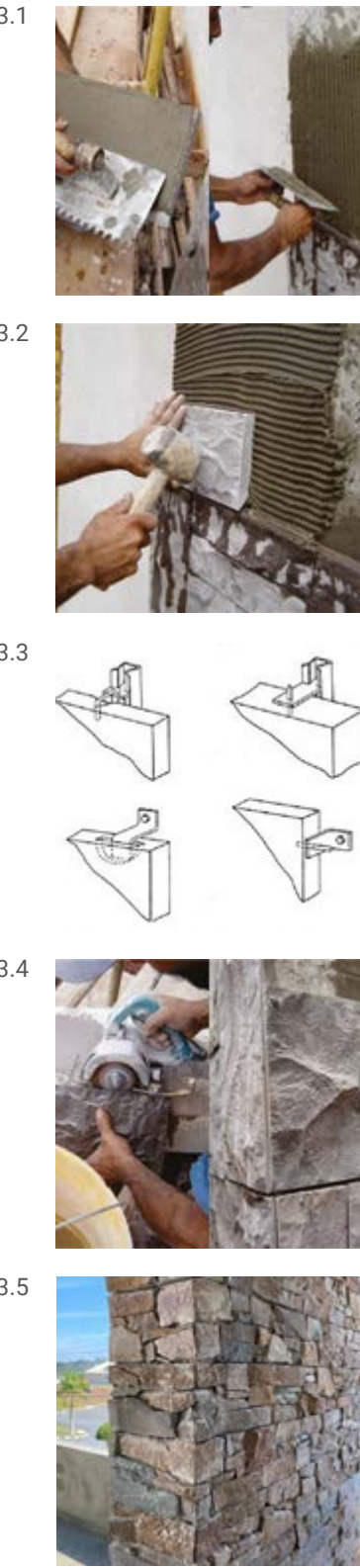
3. EXECUÇÃO

Preparar a argamassa colante com água limpa na proporção indicada na embalagem do produto em um recipiente estanque, limpo, protegido do sol, vento e chuva. Misturar bem, obtendo uma consistência pastosa e firme, sem grumos secos. Seguir as orientações do fabricante da argamassa colante. **Importante: Recomendamos proteger a parede da incidência direta do sol durante a aplicação.**

- 3.1 - Estender a argamassa com o lado liso da desempenadeira de aço cobrindo toda a superfície do produto e em seguida passar o lado dentado da desempenadeira, em ângulo de 60° em relação à base, formando sulcos e cordões paralelos na base. A argamassa retirada com os dentes da desempenadeira deverá ser remisturada ao restante do material preparado, sem adicionar mais água. Aplicar a argamassa com a desempenadeira no verso da placa em áreas externas. Em bases que não sejam cimentíceas, recomenda-se produtos com base epóxi ou PU, o cliente deverá verificar com o fabricante a capacidade de carga e aderência da mesma.
- 3.2 - Aplicar as peças e pressioná-las com os dedos, batendo com martelo de borracha, se necessário, até conseguir o amassamento dos cordões e obter o contato de todo o verso da placa com a argamassa. Limpar no máximo até 1 hora após o assentamento das placas, com esponja limpa e úmida. Sugerimos o transpasse na metade das peças. Veja recomendação para encaixes nos Anexos.
- 3.3 - Recomendamos a fixação de todas as peças com inserts metálicos. Como opção pode-se utilizar ganchos de aço 5 mm na parede. Esses ganchos devem ser fixados com resina epóxi tanto na parede quanto no revestimento. Estes inserts metálicos darão maior segurança e ancoragem aos revestimentos. Sugestão de fabricantes: Dorvo, Wfix e Fixominas. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes da aplicação deste produto. Para a dispensa do uso de inserts metálicos verificar com o fabricante de argamassa.
- 3.4 e 3.5 - Os acabamentos nos cantos poderão ser feitos com o auxílio de uma máquina manual ou de bancada com disco, frezando a 45 graus ambos os lados. Para modelos com variação de espessura na peça é recomendado, se possível, iniciar o assentamento pelo canto, cortando a peça no centro e frezando os lados para acompanhar a altura da superfície. Após 72 horas iniciar o rejuntamento (se houver) com rejunte flexível, cuidando para não preencher as juntas de dilatação. Para estas, aplicar cordão flexível e para selar usar produtos especiais. Finalizar o trabalho retirando o excesso com uma escova de cerdas flexíveis ou panos úmidos.

4. SEIXOS

Na linha Seixos recomenda-se assentar e aguardar 24 horas para o rejuntamento. Ainda, para melhor acabamento, deve-se deixar o rejunte o mais baixo possível. Para isto utilizar uma escova (pincel, trincha, etc.) molhada imediatamente após a aplicação do rejunte delineando o contorno dos seixos retirando o excesso de argamassa e fazer a limpeza final com uma esponja umedecida. Para melhor acabamento utilizar rejunte acrílico, sugestão de marca: MC Bauchemie.

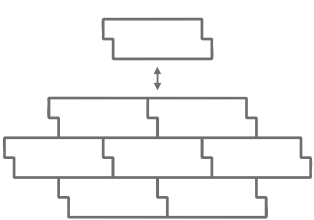


5 . EXECUÇÃO DAS JUNTAS DE MOVIMENTAÇÃO

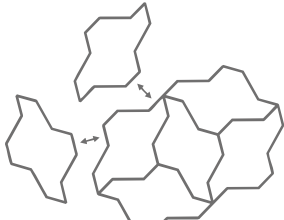
Para uma boa execução das juntas de movimentação, devem-se seguir as normas técnicas destacadas no item 2. Pode-se deixar o espaçamento durante a instalação ou serrar até a face da parede colocando-se um delimitador até que o selante fique na proporção 2:1 (altura x largura). Antes de aplicar selante, colocar uma fita crepe para o selante não aderir ao limitador.

NOTA: Este manual é referência para instalação do modelos identificados em nosso catálogo de produtos com os códigos: EW-001, EW-002, EW-003, EW-004, EW-005, EW-008, EW-009, EW-021, EW-022, EW-023, EW-024, EW-025, EW-027, EW-031, EW-032, EW-033, EW-034, EW-035, EW-037, EW-038, EW-051, EW-052, EW-053, EW-054, VS-510, VS-512, VS-516, VS-661, TS-001, TS-002, TS-003, TS-004, TS-008, TS-011, TS-015, TS-016, TS-021, TS-022, TS-023, TS-029, TS-035, TS-036, TS-037, TS-038, TS-039, TS-056, TS-080, TS-082, TS-083, TS-084, TS-085, TS-086, TS-087, TS-088, TS-089, TS-101, TS-102, TS-104, TS-106, TS-107, TS-108, TS-109, TS-120, TS-121, TS-122, TS-123, TS-124, TS-125, TS-126, TS-127, TS-128, TS-129, TS-131, TS-132, TS-133, TS-134, TS-135, TS-136, TS-137, TS-138, TS-139, TS-140, TS-141, TS-142, TS-143, TS-144, TS-145, TS-146, TS-148, TS-150, TS-151, TS-154, TS-155, TS-156, TS-157, TS-158, TS-160, TS-162.

ANEXOS

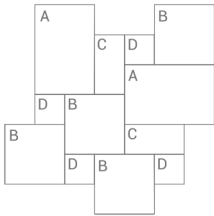


TRENDWALL 20 X 55 CM
TRESPASSE RECOMENDADO:50%

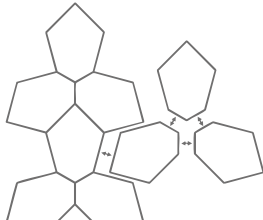


TRENDWALL CROSS
GIRE AS PEÇAS PARA UM
MELHOR ACABAMENTO

KIT PARA PAGINAÇÃO FRENCH PATTERN
ÁREA DE COBERTURA: 1,5M2



(A) 61 X 40,6 X 1,2 CM: 02 UN
(B) 40,6 X 40,6 X 1,2 CM: 04 UN
(C) 40,6 X 20,3 X 1,2 CM: 02 UN
(D) 20,3 X 20,3 X 1,2 CM: 04 UN



ENCAIXE MÁRMORE
SUEZ POLYGONAL POR
ARTHUR CASAS

IMPORTANTE

Estes manuais são informativos. Toda a instalação dos produtos deverá ser acompanhada por um projeto construtivo aprovado e um responsável técnico habilitado (Arquiteto ou Engenheiro Civil) e estar de acordo com as normas técnicas vigentes da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. A Pasinato não se responsabiliza por eventuais problemas decorrentes da má instalação ou falta de manutenção. Os produtos citados neste manual poderão apresentar variações de forma (tamanho e espessura), tonalidades, cores ou apresentar manchas e veios. Após a instalação ou aplicação, poderão ainda se desprender e soltar alguns fragmentos, haver mudanças de coloração temporária devido a umidade da argamassa, apresentar eflorescências, oxidação ou outras variações de origem natural. Se necessário, em função das variações descritas acima, se deverá no momento da instalação realizar cortes e/ou ajustes no material. Contudo, as citadas variações e outras decorrentes da origem natural dos materiais, não serão consideradas vício ou defeito do produto e não autorizarão a sua rejeição, devolução, abatimentos de preços ou quaisquer indenizações. Manual válido a partir de 01/2014. A mercadoria é entregue devidamente embalada, em lotes apropriados ao manuseio, transporte e estocagem. Todo o processo de descarregamento deverá ser realizado por pessoal capacitado, com

6 . MANUTENÇÃO

Utilizar máquina de alta pressão (Lava Jato) e detergente alcalino. Se necessário utilizar produtos químicos diluídos. O cliente poderá diminuir a manutenção e, ou, impermeabilizar o revestimento com ajuda de produtos de tratamento de superfície. Sugestão de produtos para contato: Bellinzoni, Hidrorepell e PisoClean. Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas decorrentes da aplicação destes produtos. Sugerimos testar em uma amostra antes da aplicação total.

cuidado e devagar, já que os produtos são sensíveis a impactos. O material deve ser estocado em local livre de agentes nocivos, protegido do sol e da chuva, para evitar o risco de manchas e demais reações. Deve-se evitar o contato do material com os seguintes produtos: produtos quimicamente agressivos, abrasivos, produtos oleosos, ferruginosos, cigarros, bebidas, produtos à base de ácidos, fragmentos de madeira úmida e outros produtos decomponíveis e pigmentantes. Ao confirmar a compra do produto o cliente está ciente e de acordo com as variáveis aqui descritas pela Pasinato. Sempre utilizar EPI's (Equipamento de Proteção Individual) e contratar profissionais habilitados. Manual para produtos Ripados deve ser solicitado em separado.